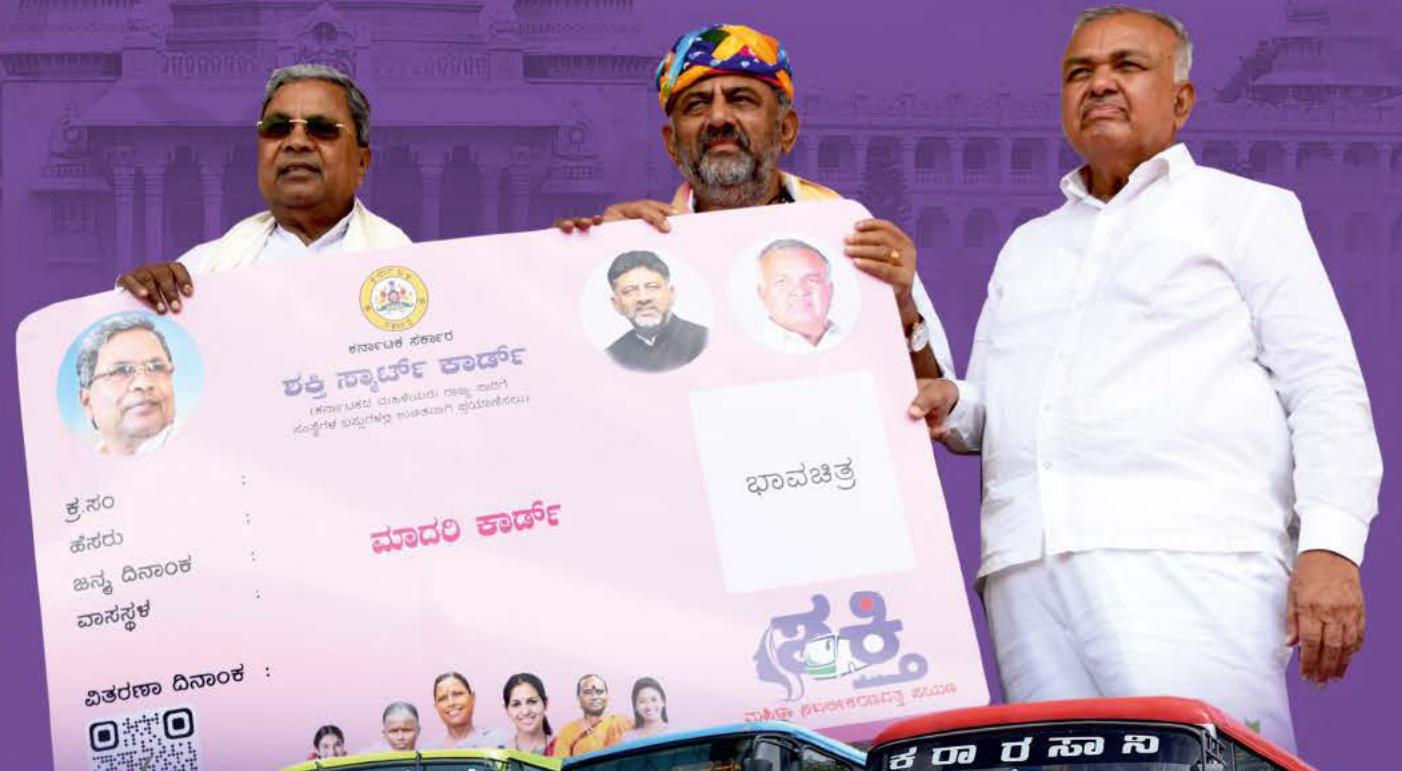


ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದ್ರ ರೂ.25/-

# ನ್ಯಾಲ್ ಜುನ್‌ಡಿ

ಸಂಪುಟ-06 • ಸಂಚಿಕೆ-10 • ಜುಲೈ 2023



ಸೆಬಣ್ಣಕರಣದತ್ತ  
ಮಹಿಳೆಯರ ಪಯಣ...





ಜೂನ್ 6 ರಂದು ದೇವರಾಜ್ ಅರಸು ಅವರ 41 ನೇ ಹೃಷಿತ್ತಿಂದಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ವಿಧಾನಸೌಧದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಅವರು ಸುಮಾರು 40 ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯುವ ಮತ್ತು ಮಾಲನ್ಯ ತಡೆಗಟ್ಟಿದ್ದ ಮಹಾಕಾಶ್ವರ್ ದೇಶದ ವಿಶೇಷ ಗಿಡವನ್ನು ನೆಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭ.



ಜೂನ್ 13 ರಂದು ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಣತದಾದ ಸಾಹಿತ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕಂಬಾರ ಅವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಮಾತುಕೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಭ.



# ಜನಪದ

ಸಂಪುಟ-06 • ಸಂಚಿಕೆ-10 • ಜುಲೈ 2023

**06** ಸೆಬಾಲೆಕರಣದತ್ತ  
ಮಹಿಳೆಯರ ಪಯಣ  
• ಸಂಧಾರಣ್ಯ

**11** ಗ್ರಾಹಂಣ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು  
ಜಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ  
ನಕಾರ  
• ಮಂಡಣಾರ್ಥ ಖಾಂಡ

**14** ಸಜೀವ ಸಂಪುಟ  
ನೂತನ ಸಜೀವರ  
ಕಿರು ಪಲಜಯ  
• ಶಂಕೃಮುಖ

**19** ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ವಹಕಣ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಸಂಭೇದಣ್ಯಾರ್ಥ ಮುಂಜುಳಿಯಲ್ಲಿ...  
• ಡಿ. ಎ. ಮುರಳಿಧರ್

**34** ಅಗ್ರ ಬೇಕಿದೆ ಮನೆ  
ಮನೀರ್ಕೆಳ್ಳಿ ಮುಹಿಕೊಯ್ಲು  
• ಶ್ರೀರ್ಜಾ ಚನ್ನಾಪರ



**23** ವೈಕ್ಯಾಪ ಮಾಪು ಮತ್ತು  
ಹಲನು ಮೇಳಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ  
ಜನಸ್ವಂದನೆ  
• ಕಾ. ವರ ಪ್ರಸಾದ್ ರಾವ್ ಏ.ಎ

**36** ಕೆರೆಮನೆ ಮೇಳಕ್ಕೆ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರನ್ನಾರ  
• ಮಂಬಣಾರ್ಥ ಭೂತ್

**39** ಶ್ರವಣ ಸಮನ್ವಯ ನಿವಾರಣೆಗೆ  
ಶ್ರಮಿಸಿದ ಕಾಯಕ ಯೋಜನೆ  
ಡಾ॥ ವೃತ್ತಾಂಶೀಲ್ಯ ರಾವ್  
• ಎ.ಎಸ್. ಪಲ್ಲವಿ

**41** ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ವೇಳಣಕ್ಕೆ  
ಹಾಕಬೇಕಿದೆ ಕೆಡುವಾಣ  
• ಬಸ್ಕಾರ್ ಕಿ. ರಾಜು

**44** ದನದ ಸರ್ವಾಂಗಿಲಂದ  
ಅಡದ ಬೊಂಬೆಗಳು  
• ಅನಿತಾ ಕುಲಕರ್ನಾ



**25** ಜಮೆಲಂಡಿಯಲ್ಲಿಂದ  
ರ್ಯಾತನೆ ತರಕಾರಿ ಪಾಕ್‌  
• ಕಶನರಾಂ ಕುಲಕರ್ನಾ

**28** ಕೆಂಪು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ  
ಕೊನಲಿದ ನೇರು  
• ಡಿ. ಶಂಕೃಂತ

**30** ಕ್ಷಾಂತಲುಮ್ಯ  
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದತ್ತ  
ಬಾಗಲುಕೊಳಿದೆ  
• ಮತ್ತು ವಣಿ

**47** ಸೌಪ್ರಿನ ಬೆಣ್ಣುದೆಲ್ಲ  
ಜಿಷ್ಟಿಯ ವೆನ  
• ಗೋಪಕ ಹಾಸ್ಯರ

**32** ಇಟಾ ಮಹಾದೇವ  
ದೇವಾಲಯ  
• ಶ್ರವಣ ಘರ್ಣ

**50** ಪದಬಂಧ-44

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಭಿಜ್ಞಾಯಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ಅಭಿಜ್ಞಾಯಗಳಲ್ಲಿ

## ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಹೇಮಂತ್ ಎಂ ನಿಂಬಾಳ್ರೂ, ಎ.ಪಿ.ಎಸ್  
ಆಯ್ಕುರು, ವಾತಾರ್ ಮತ್ತು  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆ

## ಸಂಪಾದಕೀಯ ಸಲಹೆ

ಶ. ಆರ್. ನವೀನ್  
ಜಂಟಿ ನಿದೇಶಕರು

ಸರ್ವಾ ಎಂ.  
ಉಪ ನಿದೇಶಕರು

ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು  
ಬಿ. ಜಿ. ಪೂರ್ಣೇಮ

## ಪ್ರಕಾಶಕರು

### ಆಯ್ಕುರು

ವಾತಾರ್ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆ  
#17, ವಾತಾರ್ ಸೀಡ್, ಭಗವಾನ್  
ಮಹಾರಿ ರಸ್ತೆ, ದೆಹನ್ಕೂರು - 560 001

Ph : 080-22028103 / 22028023

email : varthajanapada@yahoo.co.in

<https://dipr.karnataka.gov.in>

## ಮುದ್ರಣಕರು

### ಬಾವಣ್ಯ ಮುದ್ರಣ

# 19, ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ವ್ಯಾಪ್ತಿ,  
ಬಿಸಂಕರ್ಕರಿ 1ನೇ ಹಂತ, ದೆಹನ್ಕೂರು-50







## ಸಬಲೆಕರಣದತ್ತ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಯಣ...

**ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು  
ಮಕ್ಕಳ ಹಾರುವ ಕನಸಿಗೆ  
ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಯು ರೆಕ್ತ  
ಮೂಡಿಸಿದ್ದು,  
ಮಹಿಳೆಯರು ಅತ್ಯಾ  
ಧಿಶ್ವಾಸದ ಹೆಣ್ಣು  
ಇಡುವಂತ್ರಾಗಿದೆ.**

● ನಂಜುಂಡಪ್ಪ. ಎ

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದರು. ಮಹಿಳೆಯರು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಭರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಓಡಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದರು. ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ನೆ ಪ್ರಾಶಸ್ಯ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಕನಸು ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವದ ಈ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳಿದೆ. ಮಹಿಳೆ ಸ್ವಾತಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಾಲ್ಲಿ, ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ ಎಂಬ ಕಟ್ಟಪಾಡುಗಳು, ಅಡೆತೆಗಳನ್ನು ಏರಿ ಅಮಿತೋತ್ಸಾಹ, ಸಂಭ್ರಮೋಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಮನೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡಿಸುವ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಭೀಕಿಯ ವಾತಾವರಣ ಮೂಡಿಸಲು ಓಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ಯೋತ್ತರದ ನಂತರ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆಗೂ ದೂರೆಯದವ್ವು ಅಪ್ಯತ್ತಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಸ್ವಂದನೆ ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ. ತನ್ನಾಲಕ ಮಹಿಳೆ ಸಶಕ್ತಿಾಗುವತ್ತೆ ಮನುನ್ನಡಿದ್ದಾಳೆ. ಹಾರುವ ಕನಸಿಗೆ ಈ ಯೋಜನೆ ರೆಕ್ತ ಮೂಡಿಸಿದ್ದು, ಮಹಿಳೆ ಇದಿಗೆ ಆಗಸಕ್ಕೂ ಏರಿ ಹಾಕಲು ಹೊರಡಿದ್ದಾಳೆ. ದೇಶ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಶತಮಾನೋತ್ಪವದತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವಕ್ಕೆ ಈ ಯೋಜನೆ ಹೊಸ ಭಾವ್ಯ ಬರೆದಿದೆ. ಮಹಿಳೆ ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಪಯಣ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂಪರ್ಕ ಸೇತುವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯು ಹೊರಹೊಮ್ಮಲಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂತಹ ಮಹಕ್ಕೆದ ಸುಧಾರಣೆ, ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸಕಾರ ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆ ಮೂಲಕ ವೇದಿಕೆ ಬದಗಿಸಿದೆ.

ಹೌದು ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ











## ಗ್ರಾಹಂಟ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಜಾಲನೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರುವ ಸರ್ಕಾರ

**ಬುನಾವಣಿಗೆ ಮುನ್ಮು  
ಫೋಳಣಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಬಾದ  
ಗ್ರಾಹಂಟಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ  
ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಗೆ  
ಸರ್ಕಾರ ಜಾಲನೆ  
ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿ.**

**ಮಂಜುನಾಥ್ ಭಾಂದ್**

ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವಾರಂಭಿ 'ಶಕ್ತಿ' ಯೋಜನೆಗೆ ಜಾಲನೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ಮು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಕ ಹೋಸ್ಟಿನಿದ ಬದು 'ಗ್ರಾಹಂಟ' ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದುದು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ಪ್ರಯಾಣ. ಈಗ ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸರ್ಕಾರ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದರಿಂದ ಬೊಕ್ಕಸದ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ದೊಡ್ಡ ಹೊರೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಈ ಮೂಲಕ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದೆ. ಖಚ್ಚಿ-ವಚ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಅಂತು ಹಾಕಿ, ತೆರಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಬೊಕ್ಕಸಕ್ಕೆ ಭಾರವಾಗದಂತೆ ಜಾರಿ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವ ನೂರು ಯೋಜನೆಗಳಿಗಿಂತ ಇಂತಹ ಜನಪರವಾದ ಬದು ಯೋಜನೆಗಳು ಸಾಕು. ಯಾವ ಮುದ್ದುವರ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ಜನರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತಲುಪುತ್ತದೋ ಅದೇ ಆ ಯೋಜನೆಯ ಯಶಸ್ವಿ.

ಆವಶ್ಯಕ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗನ ಗೃಹ ಪ್ರಮೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪಟಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡಕ ಶೈಲಿಯ ಚೋಪ ಸೆರಿಗಿನ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಆಕೀ ತಾನು ಹತ್ತುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸಿನ ಬಗಿಲಿಗೆ ತಿರಿವೋತ್ತಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಷ್ಯೆ. ಅಂದು ಜೂನ್ 11. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು 'ಶಕ್ತಿ' ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ದಿನ. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ಪ್ರಯಾಣದ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಿದ ದಿನ. ಇಂತಹ ಜನಪರವಾದ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಆ ತಾಯಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಪರಿ ಅದಾಗಿತ್ತು.

ಆಯಿತ ಹಸರು ನಿಂಗಷ್ಟ ಸಿಂಗಾಡಿ. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಂಗೊಳ್ಳು ಗ್ರಾಮ ಸವದತ್ತೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಏರಿದ್ದ ಧಾರವಾಡ-ಗೋಕಾಕ್ ನಡುವಿನ ಬಸ್ಸನ್ನು. ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಯಿಕೆವೆಂದೇ ನಂಬಿ ಸರ್ವೇಸಿದ್ದ ತಾಯಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣವೇ

















## ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ್‌ಲಾಡ್ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ...

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹೇಳಿ-ಕೇಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ ? ಅಪಘಾತ ಹಾಗೂ ಅವಗಡಗಳು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ? ಯಾವ ರೀತಿ ಸ್ವಂದಿಸಬೇಕು ? ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಕ್ರಮಗಳೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನೇ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ತಂತ್ರ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಹಿತ ಸಂತೋಷ್‌ಲಾಡ್ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

**ಇದೆ ಜೂನ್ 2.** ಇನ್ನೇನು ರಾತ್ರಿ ಏಳು ಗಂಟೆಯಾಗಲು ಕೆಲವೇ ಕೂಣಗಳು ಬಾಕಿ ಇದ್ದವು. ಪಶ್ಮಿನ ಬಂಗಾಳದ ಹೌರಾ ರೈಲು ಕೋಲ್ಕತ್ತಾದ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ರಾಜಧಾನಿ ಚನ್ನೆನ ಸಂಪುರ್ಣ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಪಯಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೈಲು ಸಂಖ್ಯೆ : 12841 ಕಾಲಿಮಾರ್ - ಕೋರಮಂಡಲ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಒಡಿಶಾ ರಾಜ್ಯದ ಬಾಲಸೋರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಹನಾಗ ಬಜಾರ್ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಹಳಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಗೂಡ್ಸ್ (ಸರಕು ಸಾಗಣಾ)

ರೈಲಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಶಾಲಿಮಾರ್ - ಕೋರಮಂಡಲ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ 21 ಚೋಣಿಗಳು ನಜ್ಜುಗೊಜ್ಜಾಗಿ ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಪಕ್ಕದ ಹಳಿಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಮಗುಚಿ ಬಿದ್ದವು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಪರ್ಕ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಸರ್‌ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಕೋಲ್ಕತ್ತಾದ ಹೌರಾ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದತ್ತ ಪಯಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೈಲು ಸಂಖ್ಯೆ : 12864 ಬೆಂಗಳೂರು ಹೌರಾ ಸೂಪರ್ ಫಾಸ್ಟ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ ರೈಲು



● ಡಿ.ಪಿ.ಮುರಳಿಧರ್







ಕೇದಾರ್‌ನಾಥ್‌ನಲ್ಲಿ 2013 ರ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ನೇರೆ ಮತ್ತು ಭೂ ಕುಸಿತದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದು, ಅಂದಿನ ತಮ್ಮ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ವಾತಾ ಮತ್ತು ಮೂಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಖಾತೆಯ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರನ್ನೇ.

ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ ಹಾಗೂ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಕೆ ಹೊರಿದ್ದ ಉತ್ಸಾಹ ಯುವಕ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರನ್ನು ಉತ್ತರಾಖಿಂದ ನೇರೆ ಮತ್ತು ಭೂ ಕುಸಿತದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಗರ ರಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದರು.

ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರ 13-

ದಿನಗಳ ರಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಆರಕ್ಷಕ ಸೇವಾ ಅಧಿಕಾರಿ ಹೇಮಂತ್ ಎಂ ನಿಂಬಾಳ್ಕೂರ್ ಅವರೂ ಕೂಡಾ ಅತ್ಯಾಹಾದಿಂದ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದರು. ಇದಾದ ನಂತರ, ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಖಾತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರು ಸಂಪುಟ ದಜ್ರೆ ಸಚಿವರಾಗಿ ಬಳ್ಳಿ ಪಡೆದರು ಎಂಬುದು ಇದಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ. ಈ ಹಿನ್ನಲೇಯಲ್ಲಿಯೇ, ಒಳಿತಾ ರ್ಯಾಲ್ಯು ದುರಂತದ ಸುದ್ದಿ ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದೂಡನೆಯೇ, ಕನ್ನಡಿಗರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂತ್ರದ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಮೊದಲ ಆಯ್ದು ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಆಗಿದ್ದರು.

ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ವಿಪತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹಲವು

ಸಲಹಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದ ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಬಹುಜನರಿಗೆ ದೇಶದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವಧಾರವಾದರೆ, ನಮಗೆ ಏನು ಸಂಬಂಧ ? ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವಧಾರವಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆಯೋ ಏನೋ ಎಂಬ ಕಳಕಳಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆ ಒಂದೆಡೆ ಘೂರ್ಣಣಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂತೆಯೇ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರ ಮಾತನ್ನು ಮರು ಪತ್ತಿಸದೆ, ಅವರ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ತೆಲುಗಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ತಮಗೆ ಹಿಂಬಿಸಿದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚಿಕೊಂಡಿ ಮತ್ತು ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಚಿವ ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರ ಶೇಷ ವೀಕ್ಷಣೆಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಬಹಿರಂಗಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಭೇಕರ ರ್ಯಾಲ್ಯು ಅವಧಾರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಹನೀಯರ ನಡೆ ಮತ್ತು ನಡವಳಿಕೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಪ್ರಶಂಸನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಎರಡನೇ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೇ ಬಾಗಿಗೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಚಿವರ ಸಾಫ್ತಾವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಸಂತೋಷ ಲಾಡ್ ಅವರು ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಮುಂಚೊಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.





## ವರ್ಷಾಟೆ ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸು ಮೇಳಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಜನಪ್ರಂದನೆ

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾವು ಹಾಗೂ ಹಲಸು ಹಣ್ಣಿನ ಖರುಮಾನ ಈಗಾಗಲೇ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು, ಜುಲೈ ಮಾಹದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಹಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಿರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ವರ್ಷಾಟೆ ಮತ್ತು ದೊರಕುವ ಹಣ್ಣಿಗಳ ರಾಜ ಮಾರಿನ ಹಣ್ಣಿ ಮತ್ತು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣಿನ್ನು ಸಮಿಯಲು ಜನರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಸರ್ಕಾರವು ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸು ಮೇಳವನ್ನು ಆಯೋಜನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧದೇಗಳಲ್ಲಿ ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸು ಮೇಳವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕೊಪ್ಪಳದ ಮಾವು ಮೇಳದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ದುಬಾರಿ ಮಾವು ಏಯಾಜಾಕಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು.

“ಹೆಚ್ಚು ಹಲಸು ತಿನ್ನು, ಉಂಡು ಮಾವು ತಿನ್ನು” ಎಂಬ ಮಾತ್ರಿನಂತೆ ಹಲಸು ಹಾಗೂ ಮಾರಿನ ಸೀಸನ್ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು, ಒಲ್ಲೆ ಕೊನೆಯವರಗೆ ರಸ್ತೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಹಣ್ಣಿಗಳ ಮಾರಾಟ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ರುಚಿ ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣಿಗಳಾಗಿ ಜನ ಹುದುಕಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಸಾಯನಿಕ ಮುಕ್ತ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಹಣ್ಣಿಗಳು ಯಾವುದು ಎನ್ನುವುದು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಗಾಗಿ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆಯು ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಮತ್ತು ಹಾರ್ಷಕಾರ್ಮ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸು ಮೇಳಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿ, ಸ್ನೇಹಿಕವಾಗಿ ಮಾರಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ಹಲಸು ಮತ್ತು ಮಾರಿನ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ರೈತರಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ರೈತರಿಗೆ ನ್ಯಾಯಬೆಲೆ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಣ್ಣಿಗಳ ತಳಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ ಮೇಳಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಬಾರಿ ಮಾರಿ ಮಾರಿ, ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕ, ಮ್ಯಾಸ್ಟರ್, ಕೊಪ್ಪಳ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ, ಉದುಪಿ, ಮಡಕೆರಿ ಸೇರಿದಂತೆ ರಾಜ್ಯಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಹಣ್ಣಿಗಳ ಮೇಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣಿಗಳ ಘರು ಘರು ಸುವಾಸನೆ ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿಸುವ ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣಿಗಳು, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ

**ಕೇ ಬಾರಿ ರಾಜ್ಯದ  
ವಿವಿಧದೇಗಳಲ್ಲಿ  
ಸರ್ಕಾರದಿಂದ  
ಅಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಮಾವು  
ಮತ್ತು ಹಲಸು ಮೇಳಕ್ಕೆ  
ಜನರಿಂದ ಉತ್ತಮ  
ಸುಂದರ ದೊರಕಿದೆ.**

● **ಡಾ. ವರ ಪ್ರಸಾದ್ ರಾವ್ ಪಿ.ವಿ**

| ಪ್ರಸಂಗ

Downloaded From:[www.kpscvaani.com](http://www.kpscvaani.com)





# ಜಮವಿಂಡಿಯಲ್ಲಿಂದ ರೈತನ ತರಕಾರಿ ಪಾಕ್‌

**ಅರ್ಥಂತ ಕಡಿಮೆ  
ಬಳಿನೆಣ್ಣ ಅಧಿಕ  
ಇಳುವರಿ  
ಹಡೆಯುತ್ತಿರುವ  
ಜಮಬಂಡಿ ರೈತನ  
ಕೃಷಿ ವಿಧಾನ ಇಣಿದೆ.**

● ಕರ್ನಾಟಕ ಹಲಕಣ್ಣ

ಬ್ರಿಂಗಲಹೊಳೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಜಮವಿಂಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಚಿಮ್ಮಡ ಗ್ರಾಮದ ಯುವ ರೈತ ಮಹಾಂತೇಶ ಪಾಂಡಪ್ಪ ಜಾಲಿಕಟ್ಟಿ ಸರ್ಕಾರ ರೈತರಿಗೆ ನೀಡುವ ವಿವಿಧ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕಿಲಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಟುಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ತರಕಾರಿ ಬೆಳೆಯ, ಸುತ್ತಲಿನ ಹತ್ತಾರು ಜನರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡಿ ಹೊಟಗಾರಿಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಯುವ ರೈತನ ಹೊಟಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಸುತ್ತಲಿನ ರೈತರು ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಹೊಟಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅವರ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ

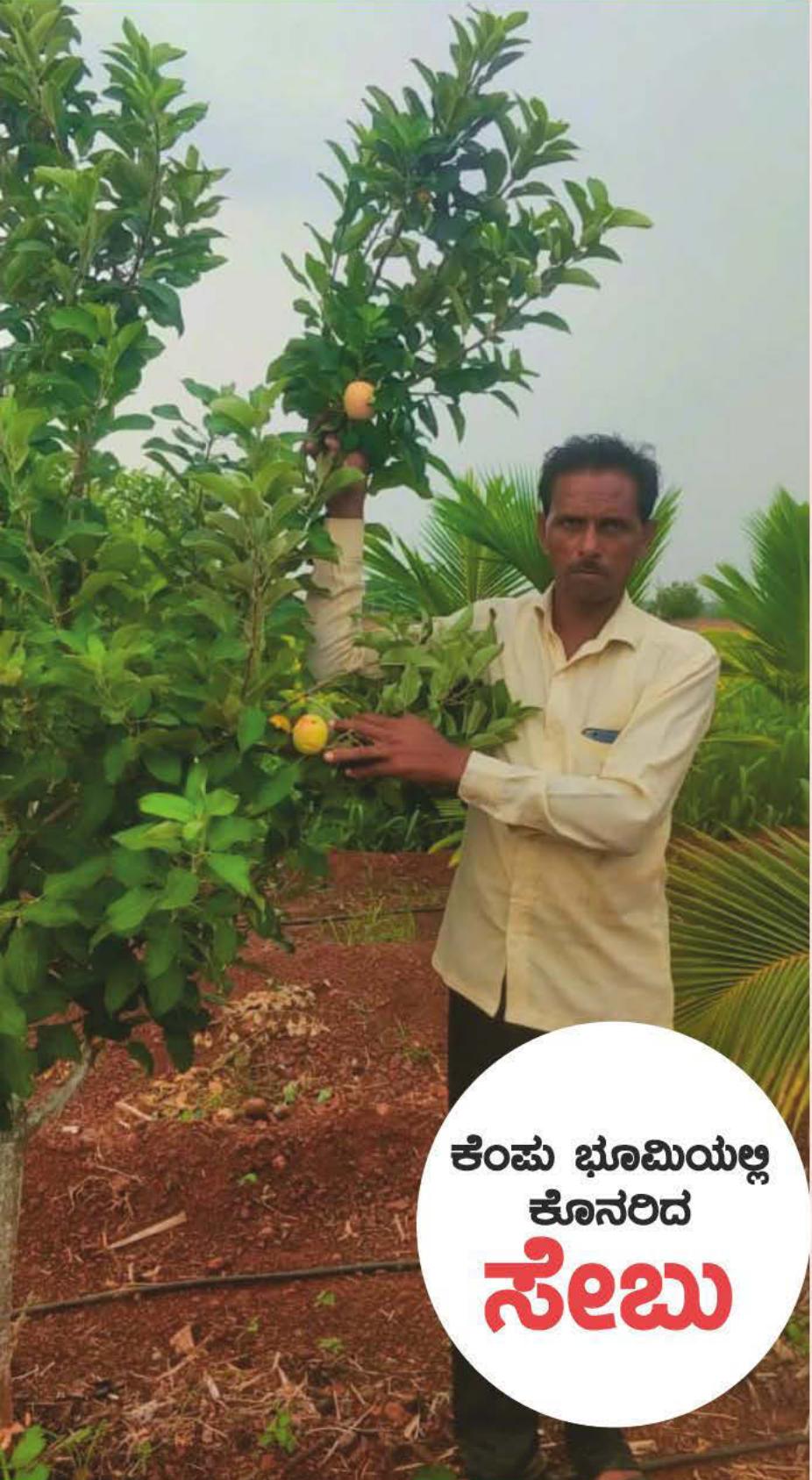
ಬಂದವರಿಗೆ ಈ ಯುವ ರೈತ ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಾರ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಹೊಟ, ಬೆಳೆ ತೊರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಥಾಕೆ ಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ರೈತ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೃಷಿ ವಿಧಾನ ಎಂತಹದ್ದು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೇಗಿದೆ, ಇಂತಹ ಸ್ಥಾರ್ಥಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ತರಕಾರಿ ಕೃಷಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿ ಬರೋಣ ಬನ್ನಿ.

**ಮೈತುಂಬ ಕೆಲಸ ಕೃತುಂಬ ಕಾಸು:**

ಹೊಕ್ಕೋನು, ಎಲೆಕ್ಕೋನು, ಕ್ಯಾರೆಟ್, ಚೊಮ್ಮಾಟೊ, ದಪ್ಪ ಮೊಸಿನಕಾಯಿ, ಉದ್ದ ಮೊಸಿನಕಾಯಿ, ಈರ್ಲ್ಯೂ, ಕೋತೆಂಬರಿ, ಸೋಯಾ, ಮೆಂತೆ... ಹೇಗೆ







## ಕೆಂಪು ಭೋಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನರಿದ ಸೇಬು

ಸಮಶೀತೋಷ್ಣ ವಲಯದಲ್ಲಿ  
ಬೆಳಿಯಲಾಗುವ ಕಾಶ್ಮೀರಿ  
ಸೇಬನ್ನು ಜಳಿದರ್ನ ಕೆಂಪು  
ಭೋಮಿಯಲ್ಲಿ  
ಬೆಳಿಯಬಹುದು  
ಎಂಬುದನ್ನು  
ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರ್ತು.

● ಡಿ. ಕಂಡುಕಾಂತ

ಗುಲಾಬಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ (ರೋಸೇಸೀ)  
ಮೇಲಸ್ ಡೊಮೆಸಿಕಾಕ್ಟೆ ಸೇರಿದ ಮತ್ತು  
ಸಮಶೀತೋಷ್ಣ ವಲಯದ ಕಾಶ್ಮೀರಿ  
ಕೆಂಪು ಚೆಲುವೆಯ ಸೇಬು ಹಣ್ಣಿ ಬೀದರ  
ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೊನರಬಹುದೆಂದು  
ಯಾರೂ ಉಂಟಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ  
ಹವಾಗುಳಕ್ಕೆ ಈ ಬೆಳಿ  
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಬಹಳಷ್ಟು  
ಜನ ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಸೇಬು  
ಹಣ್ಣನ್ನು ನಮ್ಮೀ ನೆಲದಲ್ಲಿಯೂ  
ಬೆಳಿಯಬಹುದೆಂದು ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ  
ಹುಮನಾಬಾದ ತಾಲೂಕಿನ  
ಫಾಟಚೋರಳ ಗ್ರಾಮದ ಅಪ್ಪಾರಾವ  
ದಿಗಂಬರರಾವ ಭೋಸಲೆ ಅವರು  
ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇತರ ರೈತರಿಗೆ  
ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಬಡ ಕೃಷಿಕ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ  
51 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಅಪ್ಪಾರಾವ ಪದಿದ್ದು  
ಕೇವಲ ಏಳನೆಯ ತರಗತಿ. ಕಡು  
ಬಡತನದಿಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು  
ಮೊಟ್ಟಿಗೆಲ್ಲಾಗಿ ಕೃಷಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ  
ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವರಿಗಿರುವ ಏಳು  
ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು  
ಹೀರೇಕಾಯಿ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿ, ಜೋಳ,  
ತೋಗರಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ  
ಬೆಳಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಭೋಸಲೆ 1992ರಲ್ಲಿ ಪಂಜಾಬ್,  
ಹರಿಯಾಣಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ,  
ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೃಂಗಾರು ಮುಂತಾದೆಡೆ  
ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಸೇಬು ಮತ್ತಿತರ

ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಸದಾ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಶಿಲೆ ಮತ್ತು ಹೊಸತನ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಭಲ, ಬದ್ಧತೆ, ದೃಢವಿಶ್ವಾಸದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಎಕರೆ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬರಡು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶದ ಸಿಮ್ಮೆ ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಎಂನ್‌99(ಹರಿಮನ್) ತಳಿಯ ಸೇಬು ಹಣ್ಣನ್ನು ಬೆಳೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸೇಬಿನ ಸಿಗಳ ನಾಟಗಾಗಿ ಜೀಬಿಯಿಂದ 11 ದಿನ  $4 \times 5$  ಅಡಿ ಶಳದ ನಾಲೆ ತೆಗೆದು 8 ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಕೋಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿ ಮಣಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚೆ 100 ಜೀಲ ಕೋಕೋಏಂಟ್‌ಗೊಬ್ಬರ ಮತ್ತು ಕೋನಿಕಾ ಇಷಧ ಸಿಂಪಡಿಸಿದರು. ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶದ ರೂಪೇಶ ಸುನವಾನೆಯವರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸಸಿಯನ್ನು 210ರೂ. ದಂತ ಖರೀದಿಸಿದ 222 ಸೇಬು ಸಿಗಳನ್ನು 2021ರ ನವೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಗಿಡದಿಂದ ಗಿಡಕ್ಕೆ  $14 \times 14$  ಅಡಿ ಮತ್ತು ಸಾಲೆನಿಂದ ಸಾಲಿಗೆ  $14 \times 14$  ಅಡಿ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಟ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಿಗಳ ಸಾಗಾರೆಗಾಗಿ 9000 ರೂ. ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಎರಡು ತರೀದ ಬಾವಿಗಳಿಂದ ಹನಿ ನೀರಾವರಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಈ ಹಿಂದೆ ಹೂವಿನ ಬೇಸಾಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಬೆಯಿಂದ ಹನಿ ನೀರಾವರಿಗಾಗಿ ಸಹಾಯಧನ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಸೇಬಿನ ಸಸಿಗಳಿಗೆ ತಂಪು ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಮಿಶ್ರಬೆಳೆಯಾಗಿ ಗಂಗಾ ತಳಿಯ ತಂಗನ್ನೂ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಾಲುಹೆಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಹನಿ ನೀರಾವರಿ ಮೂಲಕ ನೀರುಹಿಸುವರು. ಪತ್ತಿ ಕ್ಷಮ್ಮತಾರಬಾಯಿ, ಒದಾರು ಅಲುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೃಷಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೂಡಿದ್ದು, ಇದು ಹೈನು ದನಗಳ ಸಾಕಷಿಯಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳ ತಾಜ್ಜೀವಿಂದ ಜೀವಾಮೃತವನ್ನು ತಯಾರಿಸ ಸೇಬಿಗೆ 20 ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಿಂಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸೇಬಿಗೆ ರೋಗಗಳ ಬಾಧೆ ಕಡಿಮೆ.

ನಾಟ ಮಾಡಿದ 11 ತಿಂಗಳಗೇ ಸಸಿಗಳ ಪ್ರಿಯ ಮಾಡಿದ್ದು, ಡಿಸಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಹೂಬಿಟ್ಟಿ ಆಗ ಪ್ರತಿ ಗಿಡದಲ್ಲಿ 20-25 ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಪಕ್ವವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ



ಹವಾಗುಳಿಕ್ಕನುಗಳಿವಾಗಿ 15 ತಿಂಗಳ ಸೇಬಿನ ಗಿಡಗಳು ಮಾರಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಏಳಂಟಿ ಅಡಿ ಎತರೆ ಬೆಳೆಯ ನಳಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೇತೆ ಆಗಿ ಸೇಬಿನ ಬೇಸಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು 5.50 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಆದಾಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ತಳಿಯ ತಂಗು ವಿವಿಧ ತಳಿಯ ಮಾಪು, ನಾಗಮುರಿ ಕಿತ್ತಳೆ, ಅಂಜಂಲ, ನೇರಳ, ಲಿಂಬೆ ಮತ್ತು ಗಜಲಿಂಬೆ, ಗೋಡಂಬಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಸಹ ಬೆಳೆದು ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

“ಈಗ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಬದುಕು ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದು, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಹರಿದಾಢಿತ್ತಿದೆ. ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೇಬು ಪರ್ವತಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಬಂದರೆ ನಾವು ಬೆಳೆದ ಸೇಬು ಇಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಲ ಅಂದರೆ ಡಿಸಂಬರ್ ಮತ್ತು ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಳುವರಿ ಕೊಡುವುದು ವಿಶೇಷ. ಹಿತಮಿತ ನೀರು, ಸಾವಯವ ಗೊಬ್ಬರ, ಜೀವಾಮೃತದಿಂದ ಸೇಬು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿವಾಹಣ ಮಾಡಿದರೆ ಗಿಡಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಸುಮಾರು 25 ಪರ್ವತವಿರುತ್ತದೆ. ಸೇಬು ಕೃಷಿಯನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೇವಲ 15 ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಇಳುವರಿ ಪಡೆಯಲಾದ ಸೇಬು ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಕರವಾಗಿದ್ದು, ಹಣ್ಣಿನ ಗಾತ್ರ, ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ ಅತ್ಯಾರ್ಕರ್ವಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಲ ಹಣ್ಣು ಮಾರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಬೆಳೆ ಬಂದಾಗ



ಹನ್ನೆರಡು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಅಪ್ಪಾರಾವ 2018ರಿಂದ ಗುಜರಾತಿನ 500 ವಿಶೇಷ ಸಮೋಷಾ

ಗಿಡಗಳಿಂದ ಪರ್ವತ ಮೂರು ಬಾರಿಯಂತೆ ಇಳುವರಿ ಪಡೆದು ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ಸುಮಾರು 12 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಆದಾಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ತಳಿಯ ತಂಗು ವಿವಿಧ ತಳಿಯ ಮಾಪು, ನಾಗಮುರಿ ಕಿತ್ತಳೆ, ಅಂಜಂಲ, ನೇರಳ, ಲಿಂಬೆ ಮತ್ತು ಗಜಲಿಂಬೆ, ಗೋಡಂಬಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಸಹ ಬೆಳೆದು ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹಣ್ಣು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸುವೆ. ಸೇಬು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಗಾಳಿಮಳೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಜಾನುವಾರುಗಳಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಪಾಲಿಹೊಸ್ ನಿರ್ಮಾಸಲು ಮತ್ತು ಹೊಲದ ಸುತ್ತ ತಂಂತಿಬೇಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅಪ್ಪಾರಾವ ಭೋಸಲೆ.

“ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಸೇಬು ಬೆಳೆಯಲು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ 21 ರಿಂದ 24 ಡಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಸಿಯಸ್ ತಾಪಮಾನವಿರುತ್ತೇವೆ. ಬೀರಂತ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಸಿಗೆ ತಾಪಮಾನ 35 ರಿಂದ 40 ಡಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಸಿಯಸ್ ಇರುವುದರಿಂದ ಸೇಬು ಬೆಳೆಯಲು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹವಾಗುಳಿ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕೆಲವು ರ್ಯಾತರು ಸ್ವ-ಇಚ್ಚೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೂ ಸೇಬು ಬೆಳೆಯಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡ ಅಪ್ಪಾರಾವ ಭೋಸಲೆ ಸೇಬಿನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ” ಎಂಬುದು ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಬೆಯ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ವಿಶ್ವನಾಥ ಮಿಳೆ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಮಾರುತಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಅಪ್ಪಾರಾವ ಭೋಸಲೆ ಅವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಬಂಯಸುವವರು ಅವರ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ 9535812365 ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.



# ಹ್ಯಾಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದತ್ತ ಬಾಗಲಕೋಟೆ

**ನೇರಾರ್ಥಿಯ  
ಉತ್ಸನ್ಮಾನಿತ ಪ್ರಜಾರಕ್ಷಣಿ  
ಬಾಗಲಕೋಟಿ  
ಜಲ್ಲಾಡಳತವು ವಿನೋದನ  
ಮಾದರಿಯನ್ನು  
ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ.**

● **ಮುತ್ತು ಹಳ್ಳದ**

ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಲೂಕಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ದೇಶ ವಿದೇಶದಿಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವನ್ನು ವಿನೋದನ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲಾಡಳತ ಹ್ಯಾಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿದೆ.

ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯು ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಾತ ಬಾದಾಮಿಯ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳು, ವಿಶ್ವಪರಂಪರೆ ತಾಳ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ದೇವಾಲಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಬಹೇಳೆಯಂತಹ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸಿತಾಳಗಳಿಗೆ, ಜಗಟೋತ್ತಮ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಐಕ್ಯಮಂಟಪ ಹೊಂದಿರುವ ಕೊಡಲಸಂಗಮ, ಶಕ್ತಿ ಖಿಲೆತವಾಗಿರುವ ಬನಶಂಕರಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳಂತಹ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಳಗಳಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ತಾಳಗಳಿಂದಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮಾದರಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಫೌಗೋಳಿಕ ಸೂಚ್ಯಂಕ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಲಕಲ್ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಗುಳೆದಗುಡ್ಡ ವಿಳ ಉತ್ಸನ್ಮಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ಹ್ಯಾಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಆಯೋಜನೆಗಾಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇ ಹ್ಯಾಂಡಲೂಮ್ ಓರಿಜಿನಲ್ ಇದರಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಕನಾರಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯ 'ಒಂದು ರಾಜ್ಯ, ಹಲವು ಜಗತ್ತುಗಳು' ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವು ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ. ಜಿ.ಇ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಜಿಲ್ಲೆಯ

ನೇಕಾರಿಕೆ ಉತ್ತನ್ಸಗಳನ್ನು ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ವಿದೇಶೀಯ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳ ಹಾತ್ತ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಪರವಾನಿಗೆ ಪಡೆದು ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯವಿರುವ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ನಬಾರ್ದನ ಹಂತಾನಿನ ನೆರವಿನಿಂದ ಇಲಕ್ಕು ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಗುಳ್ಳೆದಗುಡ್ಡ ವಿಂತೆ ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆಯ ಏವಿಧ ಹಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರವಾಸಿಗಿಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

**ಕಾಗಾಗಲೇ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಹೃಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ನೇರವಾಗಿ ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆ ಮಾಡುವ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೋಟೆ ನೀಡಿ, ಕೈಮಗ್ಗದ ಮೂಲಕ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ವಿಂತೆ ತಯಾರಿಕೆ ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕೈಮಗ್ಗ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ವಿಂತೆ ನೇಕಾರಿಕೆಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ, ಇದೊಂದು ವಿನೂತನ ಪ್ರವಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ಸೀರೆ**



ಮತ್ತು ವಿಂತೆ ನೇಕಾರಿಕೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಜೊತೆಗೆ ಸೀರೆ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪರಿಶ್ರಮ, ಸಿದ್ಧವಾಗಲು ತಗುಲುವ ಕಾಲಾವಧಿಯ ಹಾಗೂ ಏವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಒತ್ತಿಂಬಣನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

**ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೋಗಡಿನ ಅನುಭವ:**

ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಪ್ರವಾಸಿಗಿಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೋಗಡಿನ ಅನುಭವ ಮೂಡಿಸಲು ಮೂದಲಿಗೆ ಪ್ರವಾಸಿಗಿಗೆ ದೀಪದಾರತಿ ಮಾಡಿ, ಹೂವಿನಹಾರ ಹಾಕಿ, ವಲಗಿ ಮಜಲುಗಳಾಗಿದೆಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತಿಕಾರಣ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ನೇಕಾರಿಕೆ ಮಾಡುವ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಎತ್ತಿನ್ನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಭೋಟೆ ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆಯ ಏವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಏಕೆಂದಿನ ನಂತರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಮಗ್ಗ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ವಿಂತೆಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ವಹಿವಾಟು ಮಾಡುವ ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆ ಸೋಸೈಟಿಗಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ತಮಗೆ ಇವ್ವಾಡ ಕೈಮಗ್ಗ ಸೀರೆ, ವಿಂತೆಗಳನ್ನು ವಿರೀದಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಹೌಸ ಪ್ರಯಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೆಲ್ಲಾಡಳಿತ ಮುಂದಾಗಿದೆ.

ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೃಂಡಲೂಮ್ ತಯಾರಿಕೆ ಕೇಂದ್ರಗಳಾದ ಇಲಕ್ಕು ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಗುಳ್ಳೆದಗುಡ್ಡ ವಿಂತೆ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಭಾಗೋಳಿಕ ಸೂಚನೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿವೆ. ಸದರಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜೆಲ್ಲಾಡಳಿತ ಕಾರಿಗರಿಗಳು ನಬಾರ್ದ, ಕೈಮಗ್ಗ ಮತ್ತು ಜಂಟಿ ಇಲಾಖೆ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ, ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆ ಸಂಘಗಳು,

### ದೇಸಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಪೋಹ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಹೃಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

ತಿಂಗಳೊಮ್ಮೆ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಏತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಶೋರಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ದೇಸಿ ಕೈಮಗ್ಗದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ತಯಾರಿಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪರಿಶ್ರಮ, ಸಿದ್ಧವಾಗಲು ತಗುಲುವ ಕಾಲಾವಧಿಯ ಹಾಗೂ ಏವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಒತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗಿಗೆ ದೇಸಿ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಪೋಹ ಹೆಚ್ಚಿ ಅವರು ದೇಸಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿರೀದಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರರ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೂಡ ಕುದುರಿದೆ.

**ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೃಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿ ಕೈಗೊಳಳುತ್ತದೆ. ಇದರ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಲಕ್ಕು, ಗುಳ್ಳೆದಗುಡ್ಡ ಕರುತಗಿ, ಸೂಲೇಭಾವ ಉರುಗಲಾಗಿರುವ ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಕಾಗಾಗಲೇ ಹೃಂಡಲೂಮ್ ಪ್ರವಾಸದಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಇದರ ಪ್ರವಾಸ ಪಾಕೇಜ್ ಆಯೋಜಿತವಾಗಿದೆ. ಸದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಜಾರಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೊರಕುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಗಮನಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿ ಪಾಕೇಜ್ ಜತೆಗೆ ಹೃಂಡಲೂಮ್ ಓರಿಸಂ ಸೇರಿಸಿ ದರ ನಿಗದಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.**



**ಅರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ  
ದಂಡನಾಯಕ  
ಮಹಾದೇವನು  
ನಿಖಿಲಸಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ  
ಜಾಲಕ್ಯ ಶೈಲಯ ಭವ್ಯ  
ಶಿವಾಲಯ ಕೇ  
ಮಹಾದೇವ ದೇವಾಲಯ.**

● **ಪ್ರಾಣದ ಪವತಿ**

ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆ ಸುಕನೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಇಟಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಮಹಾದೇವ ದೇವಾಲಯವು "ದೇವಾಲಯಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿ" ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಇಟಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ನರಯಂಗಲ್ಲ 12 ಅಡಳಿತ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಚೀನ ಅಗ್ರಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಕಲ್ಯಾಣ ಜಾಲಕ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಈ ಭವ್ಯ ಶಿವಾಲಯವು ವಾಸು ಶಿಲ್ಪ ನಿಯಮಗಳ ಅನ್ವಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೇವಾಲಯವಂಬ ಹೆಗ್ಲಿಕೆ ಪಡೆದಿದೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಾಶಾಂತಿಕ ವಾಸ್ತು ಕಲಾ ತಜ್ಞ ಕೆನ್ನೋ ರವರು "ಹಳೇಬಿಡಿನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇದು ಕ್ರೈಸ್ತನೆಯ ಸೂಬಿಗಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಂತ ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಅಭಿಪೂರ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮದ ಕೆರೆ ದಂಡನೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಶಕಪುರಷ ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ದಂಡನಾಯಕ ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿರಾದ ಇಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಖಿಲಸಿದ್ದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನ ತೀಳಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆತನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕವರಿ ಕಲೆ:

ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಾಕಾರದ ಜಗುಲಿಯ ಗುಡಿಯು ದೊಡ್ಡಾಗಿದ್ದು, ನೀಲಿಮುತ್ತಿತ ಕರಿ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಗೃಹ, ಸುವಿನಾಸಿ, ನವರಂಗ, ಮುಖಮಂಟಪ, ದ್ವಾರಮಂಟಪ, ಮಕರ ತೋರಣ, ಭೂವನೇಶ್ವರಿ, ತಿಖಿರ, ಕೀರ್ತಿಮುಖಗಳು ಸುಸುರಿ ಕ್ರೈಸ್ತನೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿವೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿ ಮತ್ತು ಸುಕನಾತಿ ಸರಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದು, ಎದುರಿನ ಮಹಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಂದಿ

# ಇಟಗಿ | ಮಹಾದೇವ ದೇವಾಲಯ



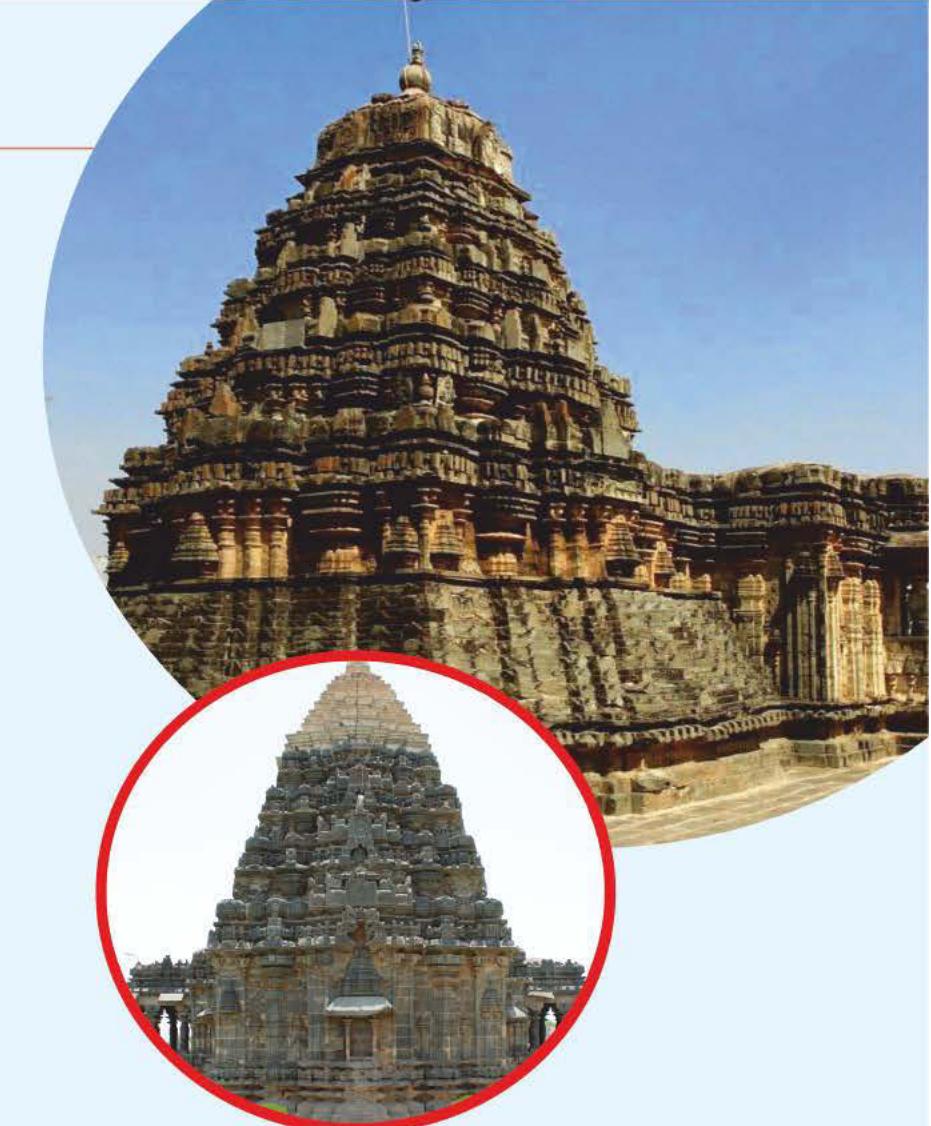
ಇದೆ. ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿರುವ ನವರಂಗ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮೂರು ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಗಳಿಂದ್ವೆ, ಎಲ್ಲ ದ್ವಾರಗಳೂ ಹಲವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆತ್ತನೆಯ ಬಹು ಸುಂದರಕ್ಕೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಮುಂದಿನ ತರೆದ ಮಂಟಪದ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಣಸಿದ್ದಿದೆ. ಈ ಕಾಣಸಿದ್ದ ಮೇಲಿರುವ 42 ಕುಳಿ ಸಂಭಗಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿರುವ 26 ದೊಡ್ಡ ಸಂಭಗಳು ಮಂಟಪದ ಭಾವಣೆ ಹೊತ್ತಿವೆ. ಈ ವಿವಿಧ ಸುಂಬಗಳ ಸಮಾಹವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಮೇರಗು ಹಜ್ಜಿಸಿವೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ನಕ್ಷತ್ರಾಕಾರದ ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಕ್ಷಿಪ್ರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಾಲಂಕರಣವಿದೆ.

ಗಂಟೆಯಾಕಾರದ ಕಂಬಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಕರ ತೋರಣಗಳ ನಡುವೆ ಬಿಡಿಸಲಾದ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಗಮನ ಸೇಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯ ಆಳವಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟಕೋನಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ತುತ್ತ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಟರಾಜನ ಶಿಲ್ಪಿದೆ. ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಮೂಲೆ ಕಲ್ಲಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಕರ, ಕೀರ್ತಿಮುಖ ಹಾಗೂ ಬಳಳಕ್ಕೆ ಒಳಗೊಳಿಸಿದ ಲತಾವಲ್ಲಿಗಳ ಉಚ್ಛರವು ಶಿಲ್ಪಿಂಧಗಳಿವೆ. ಮುಖಿಮಂಟಪ, ನವರಂಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಭುವನೇಶ್ವರ ಸುಮೃಡಾಕಾರದ ಭುವನೇಶ್ವರ ಅಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಹೂ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರವು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ನವರಾದ ಬಳ್ಳಿ, ಸುರಳಿ, ಮೂರ್ತಿಗಳ ಶಿಲ್ಪಗಳು ನೋಡುಗರನ್ನು ವಿಸ್ತೃಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥಮಂಟಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಕರ ತೋರಣ ವಿಶ್ವವಾಗಿದೆ. ತಳೆವಾದ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಈ ತೋರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿವ ಮಕರಗಳು ಚಿನ್ನದ ಕುಸುರಿನ ಕಲೆ ನೆನಷಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್, ನಟರಾಜ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಲ್ಲರಳ ಹೂವಾಗಿ:

ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗೊಳಿಗಳ



ಅಲಂಕರಣ ಆಕರ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಅರಗಂಬಗಳು, ದೇವಹೋಷ್ಟ್ಗಳು, ನಾಗರ ರೀತಿಯ ಶಿವರ, ಕಪೋತ, ಮಕರತೋರಣ, ಮೇಲಿನ ಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಟ, ಪಿಂಜರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಉಬ್ಬಿ ಶಿಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆತ್ತನೆಗಳಾಂದಿಗೆ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗುಡಿಯ ಶಿವರದ ಮೇಲಾಗ ಇತ್ತಿಷಿನದು. ಕೆಳಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಮೂಲದ್ವೆ ಮೆಟ್ಲಿ ಮೆಟ್ಲಿಲಾಗಿ ಮೇಲೇರಿ ಸೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವ ಶಿವರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳು ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಶಿವರವು ದ್ವಾರಿದ ಮತ್ತು ನಾಗರ ಶಿವರಾಂಶಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗಳಿಸಿರುವ ಉತ್ತಮ ವೇಸರ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಪುಷ್ಟರಣೆ ಇದ್ದು, ಇದರ ಕೆಳಭಾಗದವರೆಗೂ ಮೆಟ್ಲಿಗಳಿರುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಅನೇಕ ಚಿಕ್ಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದ್ವೆ ಅವು ಶಿಧಿಲಗೊಂಡಿವೆ.

ಭಾರತ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯ ಸಂರಕ್ಷಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರವಾದ ಕೂಕನೂರಿನಿಂದ 7 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ 26 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವ ಜೊತೆಗೆ ಕೊಪ್ಪಳ, ಹೊಸಪೇಟೆಗೆ ರೈಲು ಸಂಪರ್ಕ ಕೂಡೆ ಇದೆ.

ತಿರುಳನ್ನುಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೂ ಅರಳಿದಂತೆ ಕಲ್ಲರಳ ಕೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಮಹಾದೇವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಜಾತ್ಯೇ ನಯಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸ ನೋಡಲು ತಪ್ಪದೆ ನೀವೊಮ್ಮೆ ಇಟಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಬಹುದು.



## ಆಗಬೇಕಿದ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಯು

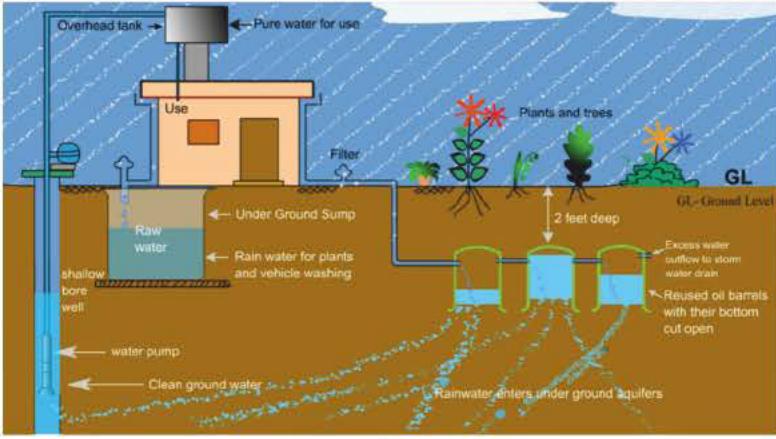
ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ  
ತ್ವರಿ ಮನೆ  
ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಲ  
ಮರುಪೂರಣ ಫಟಕ  
ಅಳವಡಿಸುವುದು  
ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗೆ ಅದೆ.

ಕೆಳದ ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪ. ನೀರಿನ ಬವಣ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಅಭಾವ ದೂರವಾಡಲು ಈಗಿಂದಲೇ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಯು ಫಟಕ ಅಥವಾ ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಫಟಕ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಜನರು ಮುಂದಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಕೆಳದ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದಕ್ಕಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಡಬ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಂತೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶಿಶ್ಕಕರಾದ ಸುಖ್ಯಾಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಕೊಯ್ಯು ಫಟಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧಿವಾಗಿ ಹರಡು ಹೋಗುವ ನೀರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾವಿಗೆ ಇಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಳೆ ಕೊಯ್ಯು, ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಫಟಕಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಇಂಗಿದ ನೀರು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಫಿಕ್ಸೆಡ್ ಡಿಫಾಸಿಟ್‌ನಂತೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಹಿರಿಯಂತಹ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗೆ, ಕೃಷಿ ನೀರಿಗೆ ಅಪ್ಪೊಂದು ತಾಪತ್ವಾಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ





ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಳಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವ ಮಳ ನೀರು ಕೆರೆ, ಬಾಬಿ, ಮಣ್ಣನ ಕಟ್ಟಬಳಲ್ಲಿ ಶೇಲಿರಣಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಈಗ ಹೆಚ್ಚನ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆರೆ, ಬಾಬಿ, ಮಣ್ಣನ ಕಟ್ಟಬಳ ಕಾಣಸಿನುವುದೇ ಅಪರೂಪ. ಮಳ ಕೊಯ್ಯು, ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಘಟಕಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಂತರ್ಜಲ ಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಗೊಂಡ ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಡಿಮೆ ವಿಚ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಮಳ ಕೊಯ್ಯು ಮಾಡುವ ಸರಳ ವಿಧಾನಗಳು ಬಹಳಷ್ಟುವೆ. ಮನೆಯ ಮಾಲೀಕರು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ವರ್ಷ ಮೂರಿಕ ಮಳಯ ನೀರನ್ನೇ ಬಳಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಳ ನೀರು ಕೊಯ್ಯು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೆಗ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಸಂಪಾದಕುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕು.

ಜಲ ಮರುಪೂರಣಕ್ಕೆ ಭಗೀರಥ ಪ್ರಯತ್ನವೆನೂ ಬೇಡ, ಮನಸು ಬೇಕಪ್ಪೇ.

## ಜಲ ಮರುಪೂರಣದಿಂದ ಶುದ್ಧ ನೀರು

ಕೊಳೆವೆಬಾವಿಗೆ ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದರೂಳಿಗಿನ ನೀರನ ಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಳೆವೆಬಾವಿ ನೀರು ಫಲ್ಲಿರ್ಯೆಡ್ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಗಡಸು ಅಂತರ್ವಿದ್ರೂಳ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಳ ನೀರು ಇಂಂಥಂತೆ ನಿರಂತರವಾದರೆ, ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳೆವೆಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ನೀರು ಸಿಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

## ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ

ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತರಿ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಕೊಳೆವೆಬಾವಿಗಳಿಗೆ ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಘಟಕ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಚೆಚ್ಚ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯೋಜನೆಯ ಕುರಿತಾದ ಕೆಲ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಅರಂಭಿಸಬಹುದು.

ನೀರು ಸಂರಕ್ಷಕೆ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಪ್ರೆಪು ಅಳವಡಿಸಿ ಸುಲಭ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಭಾವಣೆ ನೀರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಬಾವಿಗಳಿಸಬಹುದು. ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಳ ಕೊಯ್ಯು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಕಪ್ಪು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸುಖಪೂರ್ಣ ಅವರ ಅಭಿಮತ.

ಮನೆಯ ಮಳ ಕೊಯ್ಯು ಘಟಕದಿಂದ ಕೊಳೆವೆಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ ಸುಸಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಮಳಕೊಲ್ಲಿನ ಮೂಲಕ ಮಳ ನೀರನ್ನು ಬಾವಿಗೆ ಇಂಗಿಸುವುದರಿಂದ ನೀರು ಬಿರು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು, ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿಂಗಿಸುವಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿಂಗಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಅಡಳಿತವು ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಮಳ ಕೊಯ್ಯು ಅಳವಡಿಸಿವರಿಗೆ ವ್ಯೋಮಾಕ ನೀಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಳ

ಕೊಯ್ಯು ಘಟಕ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 5 ರಿಂದ 10 ಸಾವಿರವರೆಗೆ ವೆಚ್ಚವಾಗಬಹುದು. ಕೊಳೆವೆಬಾವಿಗಳಿಗೆ ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಘಟಕ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕೆವಲ 20 ಸಾವಿರ ವೆಚ್ಚವಾಗಬಹುದು. ಒಟ್ಟನ್ನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜಲಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿದೆ.

ಈ ನೀರು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಬಲಕ್ಕಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಡಿಯುವ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ, ಅದನ್ನು ಇಂಗಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲೇ ಇಂಗು ಗುಂಡಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕೊಳೆವೆಬಾವಿ ಇಂದರೆ, ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹರಿದು ಚರಂಡಿ ಸೇರುವ ನೀರನ್ನು ಕೊಳೆವೆಬಾವಿಗೆ ಇಂಗಿಸಬಹುದು.

ಭವಿಷ್ಯದ ದ್ವಾರ್ಶಿಯಿಂದ ನೀರಿಂಗಿಸುವಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದ ಹಿಡಿದ್ವಾರ್ಶಿಯಿಂದ ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಂಗಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಗ್ರಾಹಣ. ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ ನಾಗಿರಿಕರು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮಳ ಕೊಯ್ಯು, ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಘಟಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಸೆಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಾಕಪ್ಪು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯುವಜನರೆಯು ಸಸ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಕೆ ಹಾಗೂ ನೀರಿಂಗಿಸುವಿಕೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂಚೋಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಗಣ್ಣೆ ಮಳಗಾಲ ಅರಂಭವಾಗಿದೆ, ಉಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಮಳನೀರನ್ನು ಕೈಬೀಳಿ ಕುಲಿತರೆ, ಶುಭ ನೀರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದು. ಹಾಗಾಗಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಬಹುದು ಮಳಂದಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಮಳ ನೀರು ಕೊಯ್ಯು ತಡ್ಡಾರ್ಜ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಳ ನೀರು ಶೇಲಿರಣಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳಿತು.

ಸಾಧಾರಣ ಮಳಗೆ ಕವಿಷ್ಟವೆಂದರೂ ಹತ್ತೆ ಸಾವಿರ ಲೀಟರ್ ನಷ್ಟೆ ನೀರು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಭಾವಣೆಯಿಂದ ಪರಿದು ಚರಂಡಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಲ ಉಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗುವೆ ಈ ಮಳ ನೀರನ್ನು ಶೇಲಿರಿಸುವ ಮತ್ತೆ ಜಲ ಮರುಪೂರಣ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿನ ನಮ್ಮ ಮೀಳಗೆ ಆಗಬಹುದಾದ ನೀರಿನ ಕೊರತೆ ನೀಗಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಳಿಸ್ತೋಣ.

# ಕರೆಮನೆ ಮೇಳಕ್ಕೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ  
ಪುರಸ್ಕಾರ

**ರಾಮಾಯಣ**  
**ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ**  
**ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ**  
**ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ**  
**ಗ್ರಂಥಿಕರ ಕರೆಮನೆ**  
**ಮೇಳ.**

● ಮಂಜುನಾಥ ಭಟ್



ಉತ್ತೀಸಫಾದ ರಾಯಫಾಡದಲ್ಲಿ ಕಚೆಗೆ  
ನಡೆದ ರಾಮಾಯಣ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  
ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಕರೆಮನೆ ಮೇಳ  
ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನದೊಂದಿಗೆ ಇದು ಲಕ್ಷ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಗದು ಬಹುಮಾನವನ್ನು  
ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆ ಮೂಲಕ  
ಕರೆಮನೆ ಮೇಳವು ಯಕ್ಷಗಾನದ  
ಮರಗನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ಕಾ ಉತ್ತೀಸಫಾದ ಕೆರಳ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ,  
ಗೋವಾ, ಜಾವಿಂದ್ರ, ಭಕ್ತಿಸಫಾದ,  
ಮದ್ವಪ್ರದೇಶ, ಅಸ್ಸಾಂ, ಹಿಮಾಚಲ  
ಪ್ರದೇಶ, ಕಿಡಿಸ್ಸಾ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ  
ಹಾಗೂ ಇಂಡೋನೇಷಿಯಾ, ಕಾಂಚೋಡಿಯಾದ ಕಲಾ ತಂಡಗಳು  
ಭಾಗವತಿಸಿದ್ದವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕರೆಮನೆ  
ಮೇಳದ 13 ಜನರ ತಂಡ ಪ್ರಥಮ  
ಬಹುಮಾನವನ್ನು  
ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಎಂದಾಕೆಣ  
ಕಿಳುಂದೆ ಬಂದು ಹೋಗುವ ಚಿತ್ರಣ  
ಒಂದೆರಡಲ್ಲ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೊಂದು  
ಸುಂದರ. ಅಷ್ಟೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿರುವ  
ಹತ್ತಾರು ಜಲಪಾತೆಗಳು. ದಟ್ಟವಾದ

ಕಾಡು-ಮೇಡು, ಗುಡ್ಡ-ಗಿರಿಧಾಮಗಳು.  
ಆಕರ್ಷಣೆ ಕಡಲತೀರ. ಪುಣಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು.  
ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದತ್ತ ಹೊರಟರೆ  
ಕಾಣುವ ಒಂಟಿ ಮನಗಳು. ಅಲ್ಲಿನವರ  
ಅಂತಿಧಿ ಸತ್ಯಾರ್ಥ, ಬದುಕು, ಸಾಹಸ...  
ಒಂದೇ, ವರದೇ, ಕಿಳುಂಬಿಕೊಂಡಪ್ಪ  
ದೃಶ್ಯಗಳ ಪರದ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಲೇ  
ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅಂತಹ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಂಡುಮೆಟ್ಟಿನ ಕಲೆ  
ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಜಂಡೆ, ಮೃದಂಗದ  
ಸದ್ಗು, ಹಾಡುಗಾರನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಓಫ್.  
ಆಕರ್ಷಕ ವೇಷ-ಭೂಷಣದಿಂದ  
ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಲ್ಲಿನ ಜನತೆಗೆ ರಕ್ಗತ. ಕೆಲವರು  
ಯಕ್ಷಗಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ, ಹಲವರು  
ಹವಾಸಿ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಅದನ್ನು  
ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಹುತೇಕರು  
ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೂಡ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.  
ಹೀಗೆ ಮೊದಲನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ  
ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ  
ತಲೆ ತಲಾಂತರಗಳಿಂದ ಮುಡಿವಾಗಿಬ್ಬು

ಗಣ್ಯಾತೀಗಣ್ಯ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ  
ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊನ್ನಾವರ  
ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಡಗುಂಜ ಮಹಾಗಳಾಪತಿ  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಳಿ (ಕರೆಮನೆ ಮೇಳ)  
ಮುಂಚೋಣಿಯಲ್ಲಿದೆ.

1934ರಲ್ಲಿ ಸಾಫನೆಯಾದ ಈ ಮೇಳಕ್ಕೆ  
ಎಂಟು ದಶಕಗಳ ವರ್ಷಗಳಂಜಿತ  
ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಯುಗವುಷ್ಟ ಎಂದೇ  
ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ದಿ. ಕರೆಮನೆ ಶಿವರಾಮ  
ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಈ ಮಂಡಳಿಯ  
ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು. ನರತರ ಯಕ್ಷಗಾನ ದಿಗ್ಂಗ  
ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ದಿ. ಕರೆಮನೆ  
ತಂಭು ಹೆಗಡೆ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ  
ಮಂಡಳಿ ಮತ್ತುಪ್ರಾಜನಜನಿತವಾಯಿತು.  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರೆಮನೆ ತಿಥಾನಂದ ಹೆಗಡೆ  
ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಳಿ ದಾಖಲೆ  
ನಿರ್ಮಾಣಸ್ಥಿತಿದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪರಂಪರೆಯ  
ರಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸರಣವನ್ನು  
ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇದು  
ಮುನ್ನಡಿದ್ದಿದೆ. ತಿಥಾನಂದ ಹೆಗಡೆಯವರ  
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕರೆಮನೆ ಶ್ರೀರಘರ ಹೆಗಡೆ ಅವರೂ  
ಸಹ ನೈತ್ಯಕ್ಕೆತ್ತದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗ  
ಮುಗಿಸಿ, ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಸ್ತರೀಯವಾಗಿ  
ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟು 15  
ಜನರಿರುವ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳ, ದೇಶ-  
ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ, ಹೊಸ  
ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ  
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚೌಕಟಿಗೆ  
ಬಧ್ವವಾಗಿ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಆಡುತ್ತ



ಕಲೆಯ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು  
ಮುನ್ನಡಿದ್ದಿದೆ. ಈವರೆಗೂ 9000 ಕ್ಕೂ  
ಹೆಚ್ಚು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ  
ಹೆಮ್ಮೆ ಈ ಮೇಳದ್ದು. ದೇಶದ ಬಹುತೇಕ  
ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿರುವ ಕರೆಮನೆ ತಂಡ,  
ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಚೀನಾ, ನೇಪಾಳ,  
ಬಹೇನ್, ಸ್ವೀನ್, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ್,  
ಅಮೆರಿಕಾ, ಇಂಡೋನೇಷ್ಯಾ, ಥೀಲಿಫೀನ್,  
ಸಿಂಗಾಪುರ, ದುಬ್ಯು, ಲಾವೋಸ್,  
ಮಾಯಾರ್ಡ್ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ  
ಜನಮನ ರಂಜಿಸಿದೆ.

ಜರ್ತೆಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಯನ್ನು  
ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅನೇಕ

ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು  
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.  
1986ರಲ್ಲೇ ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ  
ಕೇಂದ್ರ ಆರಂಭಿಸಿ ಗುರುತುಲ  
ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ತರಬೇತಿ  
ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ವರ್ಷ ಅವಧಿಯ ಈ  
ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕುಶಿತ,  
ಭಾಗವತಿಕ, ಮದ್ದಲೆ, ಚಂಡ ವಾದನ...  
ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಜಲುಗಳನ್ನು  
ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 35 ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು  
ಬಂದಿರುವ ಈ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ  
ವಿವಿಧ ಭಾಗದ ಸಾವಿರಾರು ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ದೇಶದ  
ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಆಸಕ್ತರು ಪಾಲೋಂದು  
ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮರುಗು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಂಡಳಿಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ದಿ. ಕರೆಮನೆ  
ಶಿವರಾಮ ಹೆಗಡೆಯವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ  
(2004ರಲ್ಲಿ) ಸುಸಜ್ಜತ  
ರಂಗಮಂದಿರಪ್ರೋಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರೊಬ್ಬರ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ  
ಮಂಡಳಿಯೊಂದು ಸಾಫಿಸಿದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ  
ರಂಗ ಮಂದಿರ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಡೆಯೊಂದು  
ಇದಕ್ಕಿಂತ ದಿ. ಶಿವರಾಮ ಹೆಗಡೆಯವರ  
ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದ 17 ವರ್ಷಗಳಿಂದ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 25  
ಸಾರ್ವರ್ಯ ರೂಪಾಯಿ ನಗದು ಹೊಂದಿರುವ  
ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನೇತರ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ,  
ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿರಿಯ ಸಾಧಕರಿಗೆ  
ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.





2009ರಲ್ಲಿ ದಿ. ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭು ಹಗಡೆಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಕ ಬಯಲು ರಂಗ ಮಂದಿರವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ, ಜಂಗೆ "ಶ್ರೀಮಹಿಯ ಕಲಾ ಪ್ರೇಷಕೆ" ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ 11 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭು ಹಗಡೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟ್ಯೋತ್ಸವ ಹಮ್ಮೆಷ್ಲೋಕಾಗುತ್ತಿದೆ. 2010ರಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಏಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ವಿವಿಧ ಗೋಷಿಗಳು, ಪ್ರಾತ್ಸ್ಥಿಕೆ, ಕಲಾಶಿಭರ, ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಧಾನ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳ ಕಲಾಪ್ರಾರಂಭ ಪ್ರದರ್ಶನವಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆರೆಮನೆ ಮೇಳದ ಖ್ಯಾತ ಸೀ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ದಿ. ಕೆರೆಮನೆ ಗಜಾನನ ಹಗಡೆ ನೆನಿಂಫಾಗಿ ಯಕ್ಕಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು 8 ಜನ ಯಕ್ಕಾನ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗ್ರಾಮ ಕುರಿತಂತೆ ಪ್ರಾವಸ್ತರಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಗೋಷಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈವರೆಗೆ 25 ಮಂದಿ ಸಾಧಕರೆ ಕುರಿತಂತೆ ಗೋಷಿಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಶಂಭು ಹಗಡೆ ಬಯಲು ರಂಗ ಮಂದಿರ ಬಳಿಯಕ್ಕಾನ ವೇಷಧಾರಿಗಳ ಸಿಮೆಂಟ್ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆರೆಮನೆ



ಶಿವರಾಮ ಹಗಡೆ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು "ಮಾಸದ ಆಟ" ಯೋಜನೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ವರ್ವಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯಕ್ಕಾನ ಕಲಾಪಿದರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ನರವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶನ ವರ್ವಡಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹಳವನ್ನು ದೇಣಿಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹೆಲವಾರು ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮಂಡಳಿಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆರೆಮನೆ ಶಿವಾನಂದ ಹಗಡೆಯವರ

ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾನ ತರಬೇತಿ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ವಸತಿ ನಿಲಯ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕೊಳಡಿ, ಸಮಾವೇಶ ಪ್ರಾಂಗಣ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಯಕ್ಕಾನಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಹೊರತರುವುದು, ಯಕ್ಕಾನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

ಖಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಾವರ-ಬಟ್ಟಿಳಿದ ನಡುವೆ ಬರುವ ಗುಣಾವಂತ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ನಡೆದರೆ ಕೆರೆಮನೆ ಮೇಳದ ಸಾಧನ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಭಗ್ಯ ಜಂಗೆ ಯಕ್ಕಾನದ ರಸದ್ವಾತಣ ಸವಿಯುವ ಭಾಗ್ಯ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೇಕೆ ತಡ...ಬನ್ನಿ ಒಮ್ಮೆ ಕೆರೆಮನೆ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಕೆರೆಮನೆ ಮೇಳದ ಬಗ್ಗೆ ಹಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ವೆಬ್ ಸೈಟ್ <https://www.yakshaganakeremaneme.com> ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಬಹುದು. ಜಂಗೆ ಮೊಬೈಲ್ 9480516300, 9480450458 ಅನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.



ಶ್ರವಣ ಸಮಸ್ಯೆ  
ನಿವಾರಣೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ  
ಕಾರ್ಯಕ ಯೋಜಿ

## ಡಾ॥ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್

ಬಿ.ಎಸ್. ಪಲ್ಲವಿ

**ಭೂತ್ ಮತ್ತು ಲಿಪಿ ಮುನುಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ.**  
ಪ್ರಾಣೀಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆ ಇದ್ದರೂ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಮತ್ತು ಅದ್ದುತ್ತ. ಇಂತಹ ಮಾನವನ ಶೈಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಾಖಾಲುಗಳು ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ.  
ಹೀಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವಾರು ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಶೈವರ ಸಾಲಿಗೆ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪರಂಪರೆಗೆ ಮಾದರಿಯಾದವರು ಸ್ವಿಚ್ ಅಂಡ್ ಹಿಯರಿಂಗ್ ಅಂದರೆ ವಾಕ್ ಶ್ರವಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಕಾರ್ಯಕರ್ಯಾಗಿ ಡಾ॥ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್.



ಮೂಲತಃ ತುಮಕೂರಿನ ಬೆಳಗುಂದದ ಡಾ॥ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ವಾಕ್ ಶ್ರವಣ ಸಮಸ್ಯೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಶಾಕಿರಣ. ಬದುಕಿನುಡ್ಡಕ್ಕೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವೈಕಿಗಳಿಗೆ, ನಾನಾ ವಲಯಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕಾದವರು. ತಂದೆ ಬಿ.ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಭಾರತ ರತ್ನ ಸರ್ ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಬಳಿ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರು. ಸರ್.ಎಂ.ವಿ ಉದ್ಗಂಧಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ ಟೀಬಲ್ ಲ್ಯಾಂಪ್, ಮಂಚ, ಮಿಚ್ರಿ ಮತ್ತಿರ ಹೀಲೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ಕಾಗಲೂ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ನವರಂತ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಅವರು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 82 ರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಮೂಹ ನಾಚಿಸುವಂತೆ ಸಂಕೋಧನೆ, ಸಂವಾದ, ಲೇಖನ, ಇತರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಟ್ಟಿಟಣಕಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ವಾಕ್ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಾಧಿಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಧಿಕರಿಸಿದ ಹಂಡಿದಂಡಲೂ ಸಂಕೋಧನೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧೋರಣೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಬಿ.ಎಡ್., ಪದವಿ, ಮೃಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಸಿ (ಸ್ವಿಚ್ ಅಂಡ್ ಹಿಯರಿಂಗ್) ಪದವಿ, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ವಾಕ್ ಶ್ರವಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಹು ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸೂಕ್ತಿಕೆ ನೀಡಿತು. ತೊರೆ ತೊರೆಯಾಗಿ ಹರಿದ ಅವರ ಪ್ರತಿಫಲ ಅಗಾಧ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆಯಲು.

ಡಾ॥ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ಬಂಗಳೂರಿನ ವಾಯುಪದೆಯ ಮೆಡಿಸಿನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ವಾಕ್



## **ಫಿಂಯೋ ಥರಪಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆ ಸುತ್ತುವಿಕೆಗೆ ವಟಿಗೋ ಚೇರ್‌ನಿಂದ ಪರಿಹಾರ**

‘ಆವಿಷ್ಕಾರ’ ಎಂಬುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಅದು ತಪಸ್ಸಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಸುವಂತಹದ್ದು. ತಪಸ್ಸಿಗಳಿಂದರೆ ಹಿಡಿದ ಭಲ ಸಾಧಿಸುವವರು. ತಮ್ಮ ಸ್ವಜನ ಶೀಲತೆ ಮುಖೇನ ಸಂಶೋಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳು ಇಂದು ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿವಾಯವಾಗಿವೆ. ತಲೆ ಸುತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ನೂತನ ವಟಿಗೋ ಚೇರ್ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಡಾ॥ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್.

ಅನೇಕರಿಗೆ ತಲೆಸುತ್ತುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆ ಸುತ್ತಿದರೂ ಇಡೀ ಭೂಮಿಯೇ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಇಲ್ಲದೇ ಬೀಳುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗಂಗಳು ಕಾರಣ. ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರ್ಪತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೇವ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಡಾ. ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುವ ನೂತನ ಆವಿಷ್ಕಾರವೇ ಈ ವಟಿಗೋ ಚೇರ್.

ವಟಿಗೋ ಚೇರ್ ಮಾಮುಲಿ ಚೇರ್ ನಂತರ ಕಂಡರೂ ಅದರ ಕಾರ್ಯವೇವಿರಿ ಭಿನ್ನ. ಇದರಲ್ಲಿ 15 ದಿನ ಅಭಿಸು ಮಾಡಿದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಲೆಸುತ್ತಿವಿಕೆ, ದೇಹದ ಅಸಮತೋನದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಗುಣ ಮುಖರಾಗಬಹುದು. ಸಮಸ್ಯೆ ಹೊಂದಿರುವವರನ್ನು ಈ ಚೇರ್ನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಭಂಗಿಗಳಿಂದ ಭಯ, ಇಂಬ್ಯಾಲ್ನ್ ಅನ್ನ ಹೊಗಲಾಡಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ತಲೆಸುತ್ತುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣದೊಷಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಸಲರೆಣಿಗಳಲ್ಲೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಇದರಿಂದ ಶಾಯಿಲೆ ಗುಣವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಸತತ 35 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಜ್ಜರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಅನುಭವದಿಂದ ಅದಕ್ಕೊಂಡ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಉಪಕರಣವಾಗಿ ವಟಿಗೋ ಚೇರ್ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು, ಅಧಿಕ ರಕ್ತಮೂತದ, ಮುಖೇಯ, ಹೃದಯ ತೊಂದರೆ ಇರುವವರಿಗೆ ತಲೆಸುತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಾಡಬಹುದು. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ವಟಿಗೋ ಚೇರ್ ಮುಖೇನ ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ರೋಗ ಗುಣವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಟಿಗೋ ಚೇರ್ ಹಲವು ಆಸ್ತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದು, ರೋಗಿಗಳು ಇದರಿಂದ ಗುಣಮುಖರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಫಿಂಯೋ ಥರಪಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ವಟಿಗೋ ಥರಪಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ್ದು, ಇದು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರವಣ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಶಬ್ದಮಾಲಿನ್ಯದ ನಾನಾ ಪರಿದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಅವರಿಗೆ ನೆರವಾಯಿತು. ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಸೇನೆಗೆ ಸೇವೆದೆಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ನೇಹಿಕರಿಗೆ ಶ್ರವಣದೊಷ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರದ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು.

ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟ್ರಾಗಳು, ಯುದ್ಧ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುವ ಹೈಲೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗಡಚಕ್ಕುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ತಾಳಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕಿನ ಸದ್ಯ, ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶ್ರವಣ ದೋಷ ಅಳೆಯವ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದು ಇವರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ. ಕಾಕೆ ಹಿಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದ ಸದ್ಯಿಗೆ ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಹ್ಯಕಾರಿದಲ್ಲಿ ಸಹ ಗಗನ ಯಾತ್ರಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಶಿಫಾರಸ್ತುಗಳು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಂಡಿವೆ.

ಭಾರತದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಗಗನ ಯಾತ್ರಿ ರಾಕೇಶ್ ಶರ್ಮಾ ಅವರನ್ನು ವೋಲ್ಪ್ ಮಾಪನ ಮಾಡಿದ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಹ ಒಬ್ಬರು. ತಲೆರಿಗುವಿಕೆ ಮತ್ತುದರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಅನೇಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಕಾರಣ ಇವರ ಹೆಸರನ್ನು ‘ನಾಸ್’ ಅಮರಿಕಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಇವರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ತಲೆ ತಿರುಗುವಿಕೆಗೂ ಮುಖುಮೇಹಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು 1973 ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮೂಲಕ ಪಾತೇಶ್ ರಾವ್ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇಗೆ ಭಾರತದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 82 ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಕ್ - ಶ್ರವಣ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಯಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಮಾಲಿನ್ಯ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಕ್ - ಶ್ರವಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಪದವಿರುದ್ರಾದ ಇವರು ಮಹಾರೀ ಜ್ಯೋತಿ ಸಂಜಯ್ ಗಾಂಧಿ ಆಸ್ತ್ರೆತ್ಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಮುಂಬ್ಯೆ, ಅಹಮದಬಾದ್, ದೆಹಲಿ ಪ್ರಮ್ ವೆಲ್ಲಾರು, ಮುಂತಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ - ಶ್ರವಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮೂಲಕಬುದ್ಧಿಮಾಂಡ್ಯ ಶ್ರವಣ ದೋಷ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಕಲಿಸಬಹುದಂಬ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡವರು.

ದೇಶದ ಬಹುತೇಕ ಆಸ್ತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಅಂದ್ರ ಹಿಯರಿಂಗ್ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. 1978 ಮತ್ತು 1996 ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಆಫ್ ಆಸ್ತ್ರೆಪನಲ್ ಹೆಲ್ (ಎ.ಎ.ಬಿ.ಹೆಪ್) ನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದಿಯೋಲಾಜಿಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಡೆದ ಮೋದಗಲಿಗರಂಬ ಶಾಯಿ ಇವರದು. ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ವಾಕ್ - ಶ್ರವಣ ದೋಷವಿರುವವರಿಗೆ ಆರು ಸಾವಿರ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇಂದಿರಾನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮತ್ತ, ದಾನಿಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಸ್ವಯಂವರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಳಿವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂತಸದ ಹೊನಲು ಹರಿಯವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಿಕ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಕೇರಳ ಅಗತ್ಯ ವಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಮಗಾ ರಿಹಾಜಿಟೇಷನ್ ಸೆಂಟರ್ ಮೂಲಕ ಬದವರಿಗೆ ಶ್ರವಣ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಹ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಣೇಶ್ ರಾವ್ ಅವರ ಮೊಬೈಲ್ ನಂ. 96868 39272 ■



# ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕಿದೆ ಕಡಿವಾಣ

ಮಕ್ಕಳ ಹುಟ್ಟಿವಿಕೆ  
ವಿವರ್ಯಾದಲ್ಲಿ “ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರು  
ಹುಲ್ಲು ಮೇಯಿಸದಿರಲಾರ.....”  
ಎಂಬ ಮಾತು ಪುರಾತನ  
ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ.  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 700  
ಕೋಟಿ, ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ  
121 ಕೋಟಿ ಏರಿರುವುದರಿಂದ  
ನಾವಿಂದು ಇಂಥ ಮಾತುಗಳ  
ಬಗ್ಗೆ ಸಾವಿರ ಸಾರಿ  
ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜುಲೈ 11,  
'ವಿಶ್ವ ಜನಸಂಖ್ಯಾದಿನ' ಈ  
ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ  
ಸ್ವೀಚ್ಚದ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ಷ-ಕರಣ  
ಬೀರುವ ಲೇಖನವಿದು.

ಬನ್ನೋರು ಕೆ.ರಾಘು

ಶ್ರೀಸತಕ ಆರಂಭದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇಧ್ಯದ್ದು ಕೇವಲ 30 ಕೋಟಿ.  
ಅದೇ 1804ರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 1 ಬಿಲಿಯನ್. ಹಲವು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗ  
ರುಜಿನಗಳಿಂದ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಾಂಸ್ಕರಿಕ ವಿಳಾಳಿಗಳಿಂದ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿಳಾಳಿಗಳಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲೇನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 1927ರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ  
ಜನಸಂಖ್ಯೆ 2 ಬಿಲಿಯನ್‌ಗೆ ರಿತು. ಇದು 1987ರಲ್ಲಿ 5 ಬಿಲಿಯನ್ ತಲುಪಿ 1999  
ಅಕ್ಷೂಬರ್ 12ರಂದು 6 ಬಿಲಿಯನ್ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು  
ಗೊತ್ತೆ? 2011 ಅಕ್ಷೂಬರ್ 26ರಂದು ವಿಶ್ವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನಸಂಖ್ಯಾನಿಧಿ  
(UNFPA-United Nations Population) ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿರುವ ವರದಿಯ  
ಪ್ರಕಾರ ವಿಶ್ವದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಬರೋಬ್ರಿ 7 ಬಿಲಿಯನ್! ಒಂದು ಬಿಲಿಯನ್ ಎಂದರೆ  
ನೂರು ಕೋಟಿ. 1ರ ಮುಂದೆ ಒಂಬತ್ತು ಸೌನ್ಯೇಗಳು 10000000000. ಏಷು ಬಿಲಿಯನ್  
ಎಂದರೆ 7ರ ಮುಂದೆ ಒಂಬತ್ತು ಸೌನ್ಯೇಗಳು 70000000000, ಏಷು ನೂರು ಕೋಟಿ!  
ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 2011 ವರದಿಯನ್ನು ಬರ್ರಿನ್, ಕ್ರಾನ್‌ಬೆರಾ, ಹೇಗ್, ಲಂಡನ್,  
ಮಾಸ್ಕ್‌, ರೋಮ್, ಸ್ಪೆನ್‌ ಹೋಮ್, ಚೋಕ್‌ಯೋ, ವಾಂಗ್‌ನ್‌ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ  
120 ರಾಜಧಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ವರದಿಯು ಅರೆಬಿಕ್, ಚೀನಿ,  
ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಪ್ರಾಚೀ, ರಷ್ಯನ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಂಧ್ರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ.

ವಿಶ್ವದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏಷುನೂರು ಕೋಟಿ ಎಂದರೇನು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ಇದರಿಂದ  
ಮುಂದೆ ಬಂದೊದಗಬಹುದಾದ ಸಂಕ್ಷೇಪದ ದಿನಗಳನ್ನು ಉಹಿಸಲೂ ಆಗದಷ್ಟು ಅತಂಕ



ಜಗತ್ತಿಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಭರಿತ ಸ್ಥರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಜನಸಂಖ್ಯಾನಿಧಿಯು (UNFPA) ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 1974ನ್ನು 'ವಿಶ್ವ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ವರ್ಷ' ಎಂದು ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ ಘೋಷಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ 1987ರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 500 ಕೋಟಿ ಮುಟ್ಟಿದ ದಿನದಂದು ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ 'ವಿಶ್ವ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ದಿನ' ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅದರಂತೆ ಜುಲೈ ಹಸ್ತೋಂದು ವಿಶ್ವ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ದಿನ. ಕನ್ನಡ ಈ ದಿನವಾದರೂ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸೋಣದ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಬ್ದರೂ ಚಂತಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಖಂಡಿತ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ದಿನವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಇಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸೋಣದಿಂದ ಬಂದೊದಗಿಸುವ ವಿಶ್ವಗಳ ಸರಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಉಂಟಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು ಒಂದು ಕ್ಷಾಂಕ ಎದೆಬಡಿತವೇ ನಿಂತಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಳಯ ಪ್ರಳಯವೆಂದು ಬೊಂಬಯಿಲುದ್ದಿರುವ ಮಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಳಯಕ್ಕಿಂತಲೂ

ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸೋಣದ ಪ್ರಳಯವೊಂದಿದೆಯಿಂದು. ಇದ್ದು ಅಗತ್ಯ ಮೇರಿ ಸೋಣಗೊಂಡರೆ ಜಗತ್ತು ಖಾಲಿದೀತೆ? ಭಾವಾಂತರ ಮೇಲೆ ಜನ ಬದುಕಲಾದೀತೆ? ಅನ್ನವರಲಿ, ಗಾಳಿ, ನೀರು, ನೆರಳು ಯಾವುದೂ ಕೈಗೆಬಿಕಾರಿಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಕ ಎಬುಕಿದರೂ ಅರೆಹೊಟ್ಟೆ, ಅರೆ ಉಸಿರು, ಅರೆ ಗುಣಕು, ಅರೆವಾಸವಾಗಿ ಸೇರಿವಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಾನವಕಲ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕಿಂದರೆ ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣದಂತೆ ಶರವೇಗದಲ್ಲಿ ಇಂದು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರುತ್ತಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಇದೇ ಪ್ರಳಯದ ಮುನ್ನಾಳಕನೆ ಇರಬಹುದೇನೋ? ಮತಿ ಮೇರಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸೋಣಗೊಂಡರೆ ಮುಗಿಯಿತು, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಯಾವ ಬಾಂಬನ್ನು ಹಾಕಲೇಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಚಂಡಮಾರುತ್ವಾ ಅಪ್ಪಳಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸೋಣಪೋಂದೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿನಾಶಕ್ಕೂ ನಾಂದಿಯಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಳಯಬೇಕೆ?

ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಆಕ್ಷೇಪಸಾ ರೀತಿ ಜಗತನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಂತಹ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಾಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಂಬಂತ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗುವಂತಹ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉಳಿಂಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಸಂಪತ್ತು ಆದರದು ಅತಿಯಾದರೆ ಅದೇ ದೇಶಕ್ಕೆ ಆವಶ್ಯ.

ಅತಿಯಾದರೆ ಅಮೃತ ಕೂಡ ವಿವಾಹಗುತ್ತದೆ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪುಬೇಗ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 1901ರಲ್ಲಿ 23.84 ಕೋಟಿ ಇದ್ದಿದ್ದು, 1921ರಲ್ಲಿ 25.13 ಕೋಟಿ, 1931ರಲ್ಲಿ 27.89 ಕೋಟಿ, 1951ರಲ್ಲಿ 36.10 ಕೋಟಿ, 1961ರಲ್ಲಿ 43.92 ಕೋಟಿ, 1971ರಲ್ಲಿ 54.82 ಕೋಟಿ, 1981ರಲ್ಲಿ 58.38 ಕೋಟಿ, 1991ರಲ್ಲಿ 84.82 ಕೋಟಿಯಾಗಿದ್ದು 2001ರ ಜನಗಳಿತಯ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 102 ಕೋಟಿ. ಆದರೆಗೆ ಅದು 2011ರ ಜನಗಳಿತಯ ಪ್ರಕಾರ 121 ಕೋಟಿ. ಹತ್ತು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ತುಸು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಬರಲಿವ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಬಹುದಂಬಿದರೆ ಅರಿವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. 2024 ರ ವೇಳೆಗ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಂಬರ್ ಒಂದು ಸ್ಥಾನಗಳಿಸಿರುವ ಬೇನಾ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮೇರಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ತಜ್ಞರು ಅಂದಾಜಿಸಿದ್ದಾರೆ.

2050ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿಶ್ವಜನಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಏರಿಕೆಯಾಗಿ ಈಗಿರುವ 700 ಕೋಟಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ 3.5 ಶತಕೋಟಿ ಜನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 1000 ಕೋಟಿ ಮೇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜನಜೀವನದ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಹೊಡೆತ ಬೀಳಲಿದ್ದು ಜೀವನಾಧಾರವೂ ಅತಿಮುಖ್ಯವೂ ಆದ ಜಲಮಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಡೆತವೇ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಏಕಿಂದರೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರವಾಹ ಏರುತ್ತಿದೆ ಎಂದರೆ ನೀರಿನ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂದೇ ಅಧ್ಯ. ಇದು ಜಲಮಾಲದ ಮೇಲಿನಷ್ಟೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೇಲೂ ತೀವ್ರ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ನೀರನ್ನು ಮಾನವನು ನೇರವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಬೇಸಾಯಿಕಾಗಿ ಅಂತರ್ಜಾಲವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸೋಣದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಮುಖ್ಯ ಜಲಕುರರ (ನೈಮೋಫರರ) ಗಳು ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಏರಿಕೆಯ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ

ಬತ್ತಿಹೊಗುತ್ತವೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಾನಾದ್ಯಂತ ಲಕ್ಷಣಂತರ ಪಂಪುಗಳು ಅಂತರ್ಜಾಲ ಎತ್ತುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಡಿಗೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆ ದ್ಯುತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಂದೇ ಹಸರಾಗಿರುವ ಜೀನಾ ಮತ್ತು ಭಾರತದಂಥ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಾದ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ನೀರಾವರಿಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮುಕ್ಕಿಕೊ ನಗರ, ಬ್ಯಾಂಕಾಕ್, ಮನಿಲಾ, ಬೀಜಂಗ್, ಮದ್ರಾಸ್ ಮತ್ತು ಶಾಂಘಾ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 10 ರಿಂದ 50 ಮೀಟರ್ ಜಲಕುರಣ ಬಿತ್ತುವಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲ್ಲಿತ್ತಿರುವ ಪಟ್ಟಣಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ವೇಚ್ಛ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಅನ್ಕರತೆ, ಅಜ್ಞಾನ, ಮೂಳನಂಬಿಕೆ, ಬಹುಪ್ರಿತ್ಯ ಅತಿ ಸಂತಾನಾರ್ಥಕೆ, ಶಿಶು ಮರಣ, ವೃಭಿಜಾರ, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ, ಮನರ್ವಿವಾಹಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮಗುವೇ ಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕ್ಕೆಯೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರಿರಲಿ, ನಗರದ ಜನರು ಕೂಡ ಇದೇ ಮನೋಭಾವದವರೇ ಹಚ್ಚಿ ನೂರಾಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಖಾರ್ಚಾರ್ ಮತ್ತು ಐಫಿಲ್ಸಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಿ ಮಹೋದಯರುಗಳ ತನಕ ಅಪ್ಯಂತ ಸಾಫ್ಟ್‌ದಲ್ಲಿರುವ ವೈಕಿಕೀ ಗಂಡು ಸಂತಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಿನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಹೆಚ್ಚಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿರುವವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಪ್ಪೆ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಹಂಡತಿ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಹರುವ ಯಂತ್ರವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿರುವ ಮಹಾನುಭಾವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇರಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಮೋಕ್ಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವೆಂಬ ಮೂಳನಂಬಿಕೆಗೆ ದಾಸರಾಗಿರುವ ಇಂಥವರಿಂದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹಚ್ಚುತ್ತೇ ಇದೆ. ದುರಂತವೆಂದರೆ ಬಹಳ ಕಡೆ ಹಂಡತಿಯರೂ ಕೂಡ ತಾವೂ ಸಹ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಗಂಡನ ಮೌಳ್ಳಕ್ಕೆ ನೀರೆರೆದು ಗಂಡು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಕಂಡರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಗುವಿನ ಭೂತಾ ಹಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಇದೆಂಥಾ

ವಿಪಯಾಸ ಅಲ್ಲವೇ? ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅಮಾನವಿರು ಕೆಲಸ ಮಹ್ಯಂದುಂಟು?

ನಾವು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆಂಬುದರ ಪರಿವರ್ಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಇವತ್ತು ಬಹುತ್ವಕ್ಕೆ ಮಂದಿ ಇನ್ನೂ ಮುರಾತನ ಕಾಲದ ಕಂದಾಬಾರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲೇ ಸುಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೇ ಶತಮಾನದ ನವನಾಗಿರಿಕೆಯ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲಫಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ-ಗಂಡುಗಳಿಂಬ ಬೇಧ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಫ್ರಮಾದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ವಾರ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. “ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಚ್ಚಿಂದೇಕೆ ಬೀಳುಗಳಿವಿ ಕಣ್ಣಿ ಕಾಳಿದ ಗಾವಿಲರೆ” ಎಂಬ ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಿಂತ ಕಕ್ಷೆದ್ದ್ದೀ ಕುರುಡರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. “ನಿಮ್ಮನ್ನ ಹಡೆದ ತಾಯಿ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂಬ ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ ಅದೇ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಮುಂದಿನ ಇದೊಂದು ಸಾಲವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಮೋಹದ ಹುಬ್ಬಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಿತು, ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೂ ಕಡಿವಾಣ ಬಿದ್ದಿತು.

ಹೆಚ್ಚಿ ಅಬಲೆ ಎಂಬ ಮಾತು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಗಿದು ಹೋದ ಮಾತಾಯಿತು. ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮರುಷನಿಗಿಂತಲೂ ಒಂದು ಹಚ್ಚೆ ಮುಂದಿದ್ದ ತಾನು ಅಬಲೆಯಲ್ಲ ಸಬಲೆ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಂದೆಯೇ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಇವೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಹಚ್ಚೆ ಹಾಕದ ಯಾವುದಾದರೂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆಯೇ? ಎಲ್ಲಾಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಮಹೋನ್ನತಾಳಾಗಿಯೇ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೂ ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ಕೇವಲವಾಗಿ ಕಾಳಿವ ಪರಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆಯಷ್ಟು ಅದೂ ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ವೇದಗಳ ಕಾಲಿಂದಲೂ ಸೀಯರು ಉನ್ನತ ಸಾಫನ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಮೇತ್ತೆ ಉನ್ನತ ಸಾಧನಗ್ರೇಡಿರುವ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಈಗಂತೂ ಸೀಯರು ಪಡೆಯದ ಕಿಕ್ಕಾನಿಲ್ಲ. ತೆರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಸಾಧನಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಪೆಟ್ಟಿ ಕಂಪನಿಯ ಇಂದ್ರಾ ನೂಯಿ,

ಬಯೋ ಟೆಕ್ನಿಕ್ ಕಿರಣ್ ಮುಜಂದರ್ ಪೂ, ಮೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಕಿರಣ್ಬೇಡಿ, ಗಗನಯಾನಿ ಸುನೀತಾ ವಿಲಿಯಮ್, ಪರಿಸರವಾದಿ ವಂದನಾ ಶಿವ, ಶಾತ ಲೇವಿಸ್, ಉದ್ದೀಪ ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ, ದೇಶದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಪಾಟೀಲ್..... ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ದೇಶದ ತಂಬಾ, ವಿಶ್ವದ ಹೆಂಬಾ ಮಹಾನ್ ಸಾಧಕಿಯರ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುರವರಿಗಿಂತ ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದಾರೆ? ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಮರುಷನಿಂದಾಗದ ಅದಷ್ಟೇ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಈ ಸೀ ತಕಿಗಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಸಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುರಿತು ಕೇಳಿರೆಪೆ ಏಕೆ? ಗಂಡು ಮಗು ಬೇಕೇಬೇಕು ಎಂಬ ಧೋರಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾಗಿ ಗಂಡರಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿರಲಿ ಬಾಳು ಬೇಳಗಲು ಮಗುವೊಂದಿರಲಿ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ ಎಲ್ಲರದ್ದು ಆಗಬೇಕು. ಆಗ ಒಂದಿವ್ವಾದರೂ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ನಿಯಂತ್ರಣವಾದಿತು. ಇದರಿಂದ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇಮ, ದೇಶಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇಮ, ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇಮ.

ಇಂದು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದ ವೇಗ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜೀನಾ ಮತ್ತು ಭಾರತ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಳುವಳಿಯಾದ ಬಡತನ ತಗ್ಗಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿದ್ದು ಇದೊಂತಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೂ ಅಷ್ಟೇ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯು ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತೇವೆಂಬ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಇಂದೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ವೇಚ್ಛವು ನೇರವಾಗಿ ದೇಶದ ಅಧಿಕತೆಯ ಮೇಲೆ ತಂಬಾ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಜನರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಲ್ಲೋರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಂತ ನಾಗರೀಕರಲ್ಲರೂ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಬೇಕಿದೆ.



# ದನದ ಸಗಣೆಯಂದ ಆಟದ ಬೊಂಬೆಗಳು

ದನದ ಸಗಣೆಯಂದ  
ಪರಿಸರ ಪೂರಕ  
ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ  
ಅಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆಯಲ್ಲ  
ತೊಡಗಿರುವ ಕೊಷ್ಟಕದ  
ರುಕ್ಷಿಣಿಭಾಂಬ ಚಿತ್ರಗಾರ.

● ಅನಿತಾ ಶುಲಕರ್

ಸೋಯಿ ನೆತ್ತಿಗೇರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಗೋಮಾಳದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲವೆ ದನಗಳು ತಿರುಗಾಡುವ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡು ಬಾಗಿದ ಅಜ್ಞ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬುಟ್ಟಿ ಹೊತುಕೊಂಡು ಸಗಣೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾಗೆ. ಆಗ ತಾನೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ದನಗಳ ಸಗಣೆಯನ್ನು ಬಳೆದುಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಗೆ. ನಿತ್ಯ ಅಜ್ಞಯ ಈ ಕಾರ್ಯ ಕಂಡಿರುವ ಜನರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಸಗಣೆಯನ್ನು ಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಕ್ಕೆ ಹೋರಿದತ್ತ ಈ ಅಜ್ಞ ಬೊಚ್ಚಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲೇ ಹಲ್ಲು ಗಿಂಜುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಸಗಣೆ ಬಳಿದುಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಗೆ. ಇನ್ನೇನು ಬಹುತೇಕ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಜಮೀನಿಗೆ ಹೋಗಿವೆ ಎಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಜ್ಞಯ ಬುಟ್ಟಿಯೂ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಸಗಣೆ ತುಂಬಿದ್ದ ಬುಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತು ಬರುವ ಅಜ್ಞಯನ್ನು ಕಂಡ ಸೋಸೆ ಹಸನ್ನು ವಿಯಾಗುತ್ತಾಗೆ. 'ಇವತ್ತು ಕ್ಕೆತುಂಬ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲೇನು ಬಡತನವಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಭಾರವಾಗಿದ್ದ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಗುರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಗೆ.

ಕೊಷ್ಟಕ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಷ್ಣಗಿಯ 85ರ ವಯೋಮಾನದ ರುಕ್ಷಿಣಿಭಾಯಿ ಚಿತ್ರಗಾರ ಈ ರೀತಿ ಸಗಣೆ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಜಮೀನಿಗೆ

ಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು  
ಇವರೇನೂ ಸಾವಯವ ಕ್ಷಮಿಕರೂ ಅಲ್ಲ,  
ಇನ್ನು ಬೆರಣಿ ತಯಾರಿಸಿ ಉರುವಲು  
ಅಥವಾ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ,  
ಅವರು ಹೀಗೆ ಸಗಳಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವುದು  
ಆಕರ್ಷಣೆ ಚೊಂಬೆ ತಯಾರಿಸಲು  
ಎಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಸ್ತಿಕಾನಲ್ಲಿ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ,  
ಮಣಿನಲ್ಲಿ, ಸಾಖುನಿನಲ್ಲಿ, ಮೇಣದಲ್ಲಿ...  
ಹೀಗೆ ತರಾವರಿ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೊಂಬೆ  
ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ  
ಜಾನುವಾರುಗಳ ಸಗಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೊಂಬೆ  
ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಒಮ್ಮಿಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ  
ನೋಡಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕುಪ್ಪಿ  
ಹಳ್ಳಬಜಾರಾನಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೋತಿ  
ಚಿತ್ರಗಾರವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಟಿ  
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರ ಪೂರಕ  
ಎನಿಸುವ ಸಗಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ  
ತರಾವರಿ ಬೊಂಬೆಗಳು ಮೂಟಿಗಟ್ಟಲೇ  
ತುಂಬಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿ ಚಿತ್ರಗಾರ ಹಾಗೂ ಅವರ  
ಅತ್ಯೇ ರುಕ್ಣಿಭಾಯಿ ಕೇವಲ  
ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆಂದಾಗಲಿ, ಸಗಳಿಯಲ್ಲಿ  
ಬೊಂಬೆ ಮಾಡಿ ಸ್ನೇ  
ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ  
ಮೊನ್ನೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಸಗಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೊಂಬೆ  
ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಗಳಿಯೇ ಅವರಿಗೆ  
ಬದುಕು ನೀಡಿದೆ, ಅವರ ಖಾಲಿ ಕೈಗೆ  
ಕಲಸ ನೀಡಿ ದುಡಿಮುಗೆ ಹಚ್ಚಿದೆ,  
ಪತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಎರಡು  
ಮುಕ್ಕಳ ತಾಯಿ ಜ್ಯೋತಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಧೆ  
ಅತ್ಯೇ ಇರುವ ಈ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಗಳಿ



ಬೊಂಬೆಯೇ ಜೀವನಾಧಾರವೂ ಆಗಿದೆ.  
ಪುರಾತನ ಕಲೆ: ಕಲಾವಿದ ಯಾವಾಗ  
ಗೊಂಬೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು  
ಕಲೀತುಕೊಂಡನೋ ಆಗಿನಿಂದಲೂ  
ಉರಳು ಹಾಗೂ ಸಗಳಿಯಿಂದ  
ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು  
ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಹಿಂದಿನ  
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿವಿಧ  
ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಸಗಳಿಯಲ್ಲಿ  
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪುರಾತನ ಕಲೆ  
ಇಡಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಾಲವೂ  
ಬದಲಾಯಿತು, ಬೊಂಬೆ ಕಲೆಗೆ

ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ವರ್ಥ ದೊರಕಿ ವಿವಿಧ  
ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ್ಯಮಯ ಬೊಂಬೆಗಳ  
ರಚನೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಈ  
ಸಗಳಿಗೆ ಬೊಂಬೆಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ  
ಬೇಡವಾದವು. ಕ್ರಮೇಣ ಹೀಗೆ  
ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದ ಬಿಟ್ಟು  
ಬೇರೆ ಕಲೆಗೆ ಮೊರೆ ಹೋಗಿದ್ದಿಂದ  
ಸಗಳಿಗೆ ಬೊಂಬೆಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಿಸಿದವು.

ಇಗೇನಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಾಸ್ತಿಕಾನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತರಾವರಿ  
ಬೊಂಬೆಗಳೇ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು  
ಪಾಸ್ಪರ್ ಆಥ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಾ, ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ  
ಮಾಡಿದ ಬೊಂಬೆಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗೆ ಲಗ್ಗಿ  
ಇಟ್ಟವೆ. ಇಂತಹ ಹೃಟಿಕ್ ಬೊಂಬೆಗಳ  
ಮಧ್ಯ ಸಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ  
ಮಾಡಿದ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವವರು  
ವಿರಳ. ಆದಾಗ್ಯಾ ಇಂತಹ ಹೃಟ್ಟೋಟೆ  
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಣ್ಣಾಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಳ್ಳಿ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಜೋರು  
ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಸಗಳಿಗೆ ಬೊಂಬೆಗಳು ಬೇಕೇನ್ನೇ'  
ಎಂದು ಕಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದನ್ನು  
ನೋಡಿದವರು 'ಅಬ್ಬಾ' ಇಂತಹ  
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಸಗಳಿಗೆ  
ಬೊಂಬೆಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರೇಯೇ'  
ಎಂದು ಮುಚ್ಚೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ  
ಕಡಿಮೆ ಕಚ್ಚಿ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ  
ತಯಾರಾಗುವ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಗುರವನಿಸುವ  
ಜೊತೆಗೆ ಬಡವರ ಕೈಗಳಿನಲ್ಲಿ  
ಸಿಗುವ ಬೊಂಬೆಗಳಿಂದರೆ ಈ ಸಗಳಿಗೆ  
ಬೊಂಬೆಗಳೇ.



ಬಂಡವಾಳ ಬಯಸದ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತು: ಈ ಬೊಂಬೆಗಳ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಮೂಲ ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ದನಗಳ ಸಗಣೆ. ಜ್ಯೋತಿರ್ಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದನಕರುಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗಂತ ಎಂದು ಸಗಣೆ ಬೊಂಬೆ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಅದು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯೇ ನಿತ್ಯ ಬೆಳಗಿನ ಹಾಗೂ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದನಕರುಗಳು ಅಲೆದಾದುವ ಸ್ಥಳ, ಗೋಮಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಸಗಣೆಯನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಪರಚಿತ ಕ್ರಷಿ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಸಗಣೆ ನೀಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಂಗೃಹ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಗಣೆ ಜಿಗಟು ಬರುವಂತಾಗಲು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿದ ಮೂನೆ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಚಟ್ಟಿಯಂತೆ ರುಬ್ಬಿ ಸಗಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಣಮಾಡಿ ಕಿಚಡಿ ತರಹವೇ ಕಿವುಚಿ ಹದಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ತಾವೇ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಧಾನದ ಆಕಾರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಪ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸಗಣೆ ಮುದ್ದೆ ತುಂಬಿ ಅದರ ಮುದ್ದುದಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆಗೆ ಕ್ಯೆ-ಕಾಲು, ಕತ್ತು, ಸೊಂಟ ಬರುವ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿಗೆ ತುಂದುಗಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಿಧಾನದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಾರು ದಿವಸ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕೆಲಸ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕಾರು ವಾರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದಾದ ನಂತರ ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನೋ... ಅಥವಾ ದರ್ಜೆಯ ಕಾಲಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರುಪಯ್ಯಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದರುವ ತುಂಡು ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನೋ... ತಂದು ಉದ್ದುದ್ದಾವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಂಟು ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಸಗಣೆ ಬೊಂಬೆಯ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಪ್ಪು ಬೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅಪ್ಪು ಬೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ದಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಒಣಿಗಿದ ನಂತರ ಅಯಾ ಬೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೇಸಿದುವಂತಹ ಬಣ್ಣ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲು ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಏನಿಲ್ಲವೆಂದರೂ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೊಂಬೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಗೌರಿ-ಗಂಗೆ ಸೇರಂತಹ ಹುಲಿ, ಮೇಕೆ, ಆಕಳು, ಸಿಂಹದಂತಹ

ಕಾಡು ಪಾರ್ಫೀಗಳು, ಗಿಳಿ, ಗುಬ್ಬಿ, ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಯಂತಹ ಬಾನಾಡಿ ಬೊಂಬೆಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿ ಸಗಣೆಯಂದ ಮಾಡಿದ ಗೊಂಬೆಗಳು ಎಂದು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತೆ ಫಿನಿಶಿಂಗ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಾಗಲೇ ಇವು ಸಗಣೆ ಬೊಂಬೆಗಳು ಎಂದು ಗುರುತು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಷ್ಟುಕಟ್ಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈಗ ದನಗಳೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಗಣೆ ದೊರಕುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯೇ ಇಲ್ಲ: ಸದ್ಯ ದುಬಾರಿ ಹೈಟೆಕ್ ಬೊಂಬೆಗಳೇ ದಬಾರು. ಇವರು ಕಟ್ಟಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪಟ್ಟಣದವಾಸಿಗರು ಸಗಣೆ ಬೊಂಬೆಗಳು ಎಂದು ಮೂರಾಗು ಮುರಿಯುವುದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಂತಹ ರೈತಾಡಿ ಜನರ ಈಗಲೂ ಇಂತಹ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ಅಭಿಮಾನವೇ ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನ್ನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಜ್ಯೋತಿ ಚಿತ್ರಗಾರ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಬೊಂಬೆಗಳು ನೂರು, ಒವತು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಾರಾಟವಾದರೆ ಈ ಸಗಣೆ ಬೊಂಬೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪತ್ತೇಲ್ಲ... ಮುವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಯಂತೆ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿಯುವ ದಿನಗಳು ಸಮೀಪವಾದಂತೆಲ್ಲ ಈ ಬೊಂಬೆಗಳ ಬೆಲೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಈ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೇಯೇ ಇಟ್ಟರೆ ಪ್ರದಿಯಾಗಿ ಉದುರುವ ಇಲ್ಲವೆ ಬಿರುಕು ಬಿಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೋದಪ್ಪು ಬೆಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಬಿಕರಿ ಮಾಡಿ ಚಾಪೆ ರುಧಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ವಿವಿಧ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಎಿಧ ಬೊಂಬೆಗಳು: ಗಣೇಶ ಶೋತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಳಿದ ಮಣಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗೌರಿಯ ನೂರಾರು ಜಿಕ್ಕು ಮೂರ್ತಿಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಎಲ್ಲ ಹಸಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಆರಿದ ನಂತರ ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಮೊದಲು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಿದು ಉಳಿದ ಜೊರುಪಾರು ಬಣ್ಣದಿಂದಲೇ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ನೀಡಿ ಗೌರಿಯರನ್ನು

ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಾಗರ ಚೌತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಚ ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆತ್ತಿನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಣಿನ್ನೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಒಂದೊಂದು ಹಬ್ಬಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ತರಹದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಹನ್ನೆರೆಡು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಅವರ ಕ್ಯೆಗಳು ಸಗಣೆಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತವೆ. ಪರಿಸರ ಪೂರಕ ಬೊಂಬೆಗಳು: ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂದು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಜಾತ್ರೆಗಳಿಗಂದೇ ಸಗಣೆಯಂದ ಮಾಡಿದ ಬೊಂಬೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ವಿವಿಧ ಅಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತು ಜಾತ್ರೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆದಿ ನಂತರ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಮಣಣಾಗುವ ಈ ಬೊಂಬೆಗಳು ಹಿಂದೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹೊತ್ತಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಮೊಬೈಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕಿರಿ-ಕಿರಿ ಎನಿಸುವ ಕೇಲಿಬೊಂಬೆಗಳಂತಹ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ತ ಬೊಂಬೆಗಳೇ ಈಗ ಹೇಳಿ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಗ್ಗಿ ಇಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆನೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಂಜನೆ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆಯೇನೂ ನಿಜ ಆದರೆ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಲೇನವಾಗದೇ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು, ಮಣಣನಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದೇ, ಸುಟ್ಟರೂ ಸುಡದೇ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪರಿಸರ ಪೂರಕ ಎನಿಸುವ ಇಂತಹ ಸಗಣೆ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದರೆ ಪರಿಸರಕ್ಕೂ ಹಾನಿ ಇಲ್ಲ, ಹಳೆಯ ಕೆಲೆಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಇಂತಹ ಕೆಲೆಯನ್ನೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಿಡ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಆಸರೆ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಬೊಂಬೆಗಳಿನಾದರು ಕಂಡರೆ ವಿಂಡಿತಾ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಸಗಣೆ ಬೆಂಬೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ. ಇದರಿಂದ ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಬೊಂಬೆ ತಯಾರಿಸುವ ಪರಿಸರಕ್ಕೂ ನೆನ್ನುವುದು ನನ್ನ ವಿನಂತಿ.



# ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜೈವಧೀಯ ವನ್

● ಗಣಪತಿ ಹಾಸ್ಪರ

ಮಲೆನಾಡಿನ  
ಕೃಷಿಕರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ  
ಕೃಷಿಯ ಜೂತೆಗೆ ತೊಳಣಿದ  
ಸುತ್ತಮುತ್ತಲನ್ನ  
ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಜೈವಧ  
ವನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ.

● ಗಣಪತಿ ಹಾಸ್ಪರ

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಗಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಅಡಿಕೆ  
ಬೆಳೆಗಾರರಿಗೆ ತೋಟದ ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ  
ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟ ಹೇರಳವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ  
ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡ-ಮರಗಳ ಸೊಪ್ಪ-  
ಸದೆ-ಸಾದಗಳನ್ನು ಸದ್ಗಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು  
ಅಡಿಕೆ ಬೆಳೆಗಾರರು ಆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು  
ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಆಸಕ್ತಿ  
ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಬ್ಬ  
ಕೃಷಿಕರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ  
ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಜೈವಧೀಯ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು  
ನೆಟ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ, ಅದನ್ನೀಗೆ  
'ಪಾರಂಪಾರಿಕ ಜೈವಧ ವನವಾಗಿ  
ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಏತೇವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಸಿ  
ತಾಲೂಕಿನ ಹೀಪನಳಿ ಸಮೀಪದ  
(ಹುಣಿಸೆಕೊಪ್ಪ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಯ)  
ಅಡೇಮನೆಯ ಕೃಷಿಕ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟ್ಟ  
ಅವರೇ ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜೈವಧೀಯ  
ಸಸ್ಯ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ  
ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಬಲಿತು ನಿಂತ  
ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬಲಿತ್ತು ಗಿಡ -ಮರಗಳನ್ನು  
ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಇರುವಂಥ ಶಾಲಿ  
ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ  
ದೂರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಜೈವಧೀಯ ಸಸ್ಯ,  
ಹಣ್ಣು - ಹಂಪಲು ಗಿಡ, ಗಡ್ಡೆ-ಗೆಣಿನ  
ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮರೇ ಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ  
ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾ ಇರುವುದು  
ಶಾಖಾನೀಯ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೂ  
ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಪ್ರೇರಕ ಬಂದಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಅಡೇಮನೆಯ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟ್ಟ ಅವರು  
ಬಿ.ಎಸ್.ಎ. ಪದಮೀಧರರು. ಶಿಕ್ಷಣ  
ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ನೋಕರಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯದೇ,



ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು. ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅಡಿಕ ತೋಟ ಹಾಗೂ ಭತ್ತೆ ಬೆಳೆಯುವ ಭೂಮಿಯು ಸಾಕಷ್ಟು ಇತ್ತು. ಅವನ್ನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣತ್ವ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೇನು ತೊಂದರೆ ಆಗಲಾರದು ಎಂದು ಅನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟಕರು ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಳಿಕ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೆಗೆಲೊಡಿದರು.

ಇರುವ ಮೂರು ಎಕರೆ ಅಡಿಕ ತೋಟ ಹಾಗೂ ಭತ್ತದ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟಕ ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂಂದು ಭಿನ್ನವಾದ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಂಬ ಆಸೆ ಟಿಸಿಲೊಡೆದಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆಯೇ ನಾಲ್ಕಾರು ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೃಷಿಕರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಿಷ್ಡಿ ಸಸ್ಯ ಹಣ್ಣು- ಹಂಪಲಿನ ಗಿಡ, ಗಡ್ಡೆಯ ಸಸ್ಯ... ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯೂ ಇದೆ. ಉತ್ತಮ ಬೆಡಿಕೆಯೂ ಉಂಟು.... ಎನ್ನುವ ಏಕಾರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಆಗಿತ್ತು.

ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದ ಇವರು, ಆ ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆ ಹಾಕಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಜಿಷ್ಡಿಯೇ

### ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿಗ ಸಸ್ಯಕಾರಿ !

ಪ್ರಕಾಶ ಭಟಕ ಅವರು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಲಿತ ಯಾವುದೇ ಮರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಏವಿಧ ಜಾತಿಯ ಗಿಡ-ಮರಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಇರುವಂತಹ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಏವಿಧ ಜಿಷ್ಡಿ ಗುಣವಿರುವ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ನೇಟಿರು. ಇವರು ಆತ್ಮೀಯರಿಂದ, ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲದೇ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದಿಂದಲೂ ಗಿಡಗಳನ್ನು ತಂದು ನೆಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 2013 ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿರುವ ಇವರ ವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವಿಭಿನ್ನ ಜಾತಿಯ ಜಿಷ್ಡಿಯು ಸಸ್ಯಗಳು ಸ್ಥಾನ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅಂದರೆ - ನಾಗಸಂಂಗೀ, ಅಟ್ಟ, ಉಪ್ಪಾಗೆ, ಮಾಫಿಯಾ, ಬಳಿ ಮುರುಗಲ, ಸಾಗವಾನಿ, ನೋನಿ, ಮರದ ಅರಿತಿಣ, ಗಳಂಗ, ಮಧುನಾತಿನಿ, ಅಶೋಕ, ದಾಲ್ಫಿನಿ, ವಾಟೆ, ಏಕನಾಯಕ, ಹಲಸು, ರಾಮಪತ್ರೆ, ದೇವದಾರ, ಸುರಗಿ, ಕಾಳು ಮಣಸು, ಚಿತ್ರಮೂಲ, ಅಗರ್ವಾಡ್, ಬಿದಿರು, ಸರ್ವಾಗಂಧಿ, ಉತ್ತರಾಳೆ, ವಾಯುವಿಲಂಗ, ಕದಂಬ, ಹಿಪ್ಪಲೆ, ಸರ್ವಸಾಂಭಾರ, ಶತಾವರಿ, ಲವಂಗ, ರಕ್ತ ಜಂದನ, ರಾಮಫಲ, ಅಗ್ನಿ ಬಳ್ಳಿ ಕೆಂಡಸಂಂಬಿಗೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಿ ಫಲ, ಅಂಕೋಲೆ ಗಿಡ, ತಿವಣೆ, ಬಸ್ತುರ, ಕಹಿಬೇವು, ಸೋಮವಾರ ಗಿಡ, ಕುಂಕು, ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ, ಹೊಳೆದಾಲ್ಫಿನಿ, ಕಚ್ಚೋರ.... ಹೀಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಸ್ಯಗಳು ಇವರ ಸೊಪ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿವೆ.





ಪ್ರಕಾಶ ಬಾಬು ಅವರ ಸೋಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಸ್ಕಾರ್ತಿಯೇ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ವನಕ್ಕೆ “ಅಶೋಕ ವನ” ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ನವಗ್ರಹ ವನಕ್ಕು ತಮ್ಮ ಅಶೋಕ ವನದಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟ್ಟು ಈಗಾಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ, ಆ ವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ನೆಟ್‌ಪು ಮೋಫಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸೋಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ಸಸ್ಯ ಮೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಿಯವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಅರ್ಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲ ಬೇಡಿಕೆಯಿರುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ವಿಶೇಷ. ಇನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಪಶು-ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ಆಗಿರುವ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳು ಸೇವಿಸದ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚನ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಬಾಬು ಅವರು ಬಹಳ ಜಾಕ್ಕೆ ಚಾಕಾಕ್ಕಣಿಂದ ಅಶೋಕ ವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

#### ಪ್ರತೀ ದಿನವೂ ಬೇಡಿಕೆ!

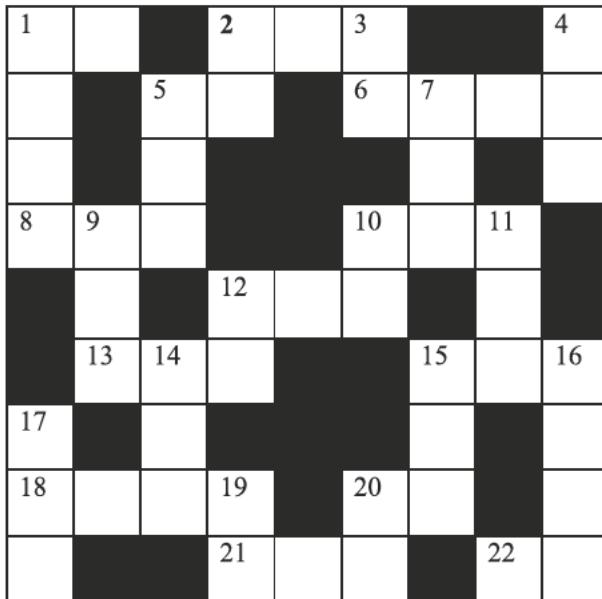
ಈಗಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನ ಜಂಜಾಟದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ದಿನ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೇ ನೋಡಲು ಮೋದರೆ ಈ ಕಾಲದ ಜನ ಸಮೂಹ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಸಿಲಿಕೆಹಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತೆ ರಾಮಬಾಣವಾಗಿದೆ.

ಈಗಾಗಿ ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಜಿವಧ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತೀ ದಿನವೂ ಬೇಡಿಕೆಯಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟ್ಟು. ಇವರ ಅಶೋಕ ವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾನ್‌ರೋ, ಉದರ ರೋಗ, ದಯಾಬಿಟ್ಸ್, ಜಮ್‌ರೋಗ.... ಹಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೋಗಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಸಸ್ಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಕಳೆದರೂ ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ಪ್ರಕಾಶ ಭಟ್ಟರ ಅಶೋಕ ವನ ಈಗ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳಿದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡಲು, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಜಿಲ್ಲಾಯಲ್ಲದೇ, ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಜನಸಮೂಹ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅದೀಗ ಆರ್ಕಫೆಂಸೀಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದರೂ ತಪಾಗಲಾರದು. ಪ್ರಕಾಶ ಭಟ್ಟರು ಕೇವಲ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಸ್ಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಲ್ಲ. ಆ ಸಸ್ಯದ ಸಂಮಾಂ ಪರಿಚಯವನ್ನು

ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಸಸ್ಯದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗ ಆಗುತ್ತದೆ, ಅದರ ಕಾರ್ಯ/ಎಲೆಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿದೆ; ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.... ಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಕರೆಹಾಕಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ದಾವಿಲಾತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಸಸ್ಯ ಕಂಡರೆ ಅದರ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಅಸಹಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಅಂತಹ ಅಪರಾಪದ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಮುತುವೆಚ್ಚಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಲು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಅಶೋಕ ವನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಾವು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಇವರು “ಈ ಸಸ್ಯ/ ಬಳ್ಳಿ ಉಂಟಳ್ಳಿ ಅನೇಕ ಜಿಷಧಿಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ, ಇಂತಹ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯೂ ಇದೆ. ನೀವೂ ಒಂದು ಗಿಡ ಬೆಳೆಸಿರಿ....” ಎಂದು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಿಷಧಿಯ ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವವರು ಅವರ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ 8861063350 ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.



ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ

### ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಅಕ್ಷರೆ ತೋರಿದ ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರಿ (2)
2. ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿರುವ ಸ್ವಷ್ಟ (3)
5. ಪದರದಲ್ಲೇ ಮೋಕ್ಷವರೆ! (2)
6. ಹೂಳಿನಲ್ಲಿನ ಸಿಹಿರಸ (4)
8. ಸತಿಯಿರುವ ಅತಿಧಿಗೃಹ! (3)
10. ಕುರು ಅಥವಾ ಬೀಳಕ್ಕೆ (3)
12. ಕಟ ಕಟ ರಣ್ಣ ಮಾಡುವ ಬಂಡಿ (3)
13. ಕೆಟ್ಟಿ ಉಪಾಯ (3)
15. ಕದವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಬ್ಬಿಣದಸಾಧನ (3)
18. ಸೂರ್ಯನ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು (4)
20. ಆ ಮೇಲೆ ಕಾಣೆಸಿದ ಕೂರ್ಮ! (2)
21. ಹಸೆ ಹಾಕಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಪಾಚಿ (3)
22. ಈತ ಬಿಂದುವಂತ (2)

### ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

1. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಬರುವ ಜ್ಞಾನ (4)
2. ಕರ್ಮಾರನ ಕೇ! (2)
3. ಸುಗಮವಾಗಿ ಕ್ತಿರುವ ಹೂವು (2)
4. ಧರೀಯ ನೋಡಲು ನೇರೆದಿರುವ ಗುಂಪು (3)
5. ಪತಿಯೊಳಗಿರುವ ಕಾಲಾಳು! (3)
7. ಕರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಚಪ್ಪು (3)
9. ಸರದ ಜೊತೆಯಿರಿಸಿದ ಸಾಮಾನು (3)
10. ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮುತ್ತಿಮೀರಿದಾಗ ಇದು ಆಗಲಿದೆ (2)
11. ಕಡ ಪಡೆದು ನೋಡಿದ ಸಮುದ್ರ (3)
12. ಮಹಿಳೆಯರ ಉಚಿತ ಪ್ರಯಾಣ ಯೋಜನೆ (2)
14. ಈತ ಹರೆಯದವನು (3)
15. ನೀರು ಉಕ್ಕುವ ಸ್ಥಳ (3)
16. ಕೊಡಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸದ ಹತೋಟಿ! (4)
17. ಮಂದಿ ಪ್ರಮೇಶಿಸಿರುವ ಗುಡಿ (3)
19. ಶಿರುವು ಮುರುವಾದ ಮಾಲೆ (2)
20. ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಬಯಕೆ! (2)

1. ಒಳಿನ ಅಂತರಾಲ 2. ಅಂತರಾಲ 3. ಅಂತರಾಲ 4. ಅಂತರಾಲ 5. ಅಂತರಾಲ 6. ಅಂತರಾಲ 7. ಅಂತರಾಲ 8. ಅಂತರಾಲ 9. ಅಂತರಾಲ 10. ಅಂತರಾಲ 11. ಅಂತರಾಲ 12. ಅಂತರಾಲ 13. ಅಂತರಾಲ 14. ಅಂತರಾಲ 15. ಅಂತರಾಲ 16. ಅಂತರಾಲ 17. ಅಂತರಾಲ 18. ಅಂತರಾಲ 19. ಅಂತರಾಲ 20. ಅಂತರಾಲ 21. ಅಂತರಾಲ 22. ಅಂತರಾಲ

**ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಂಡೂಳು**

ರಾಜೀನಾಮೆ

### -: ಸೂಚನೆ :-

ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಆಸಕ್ತರು ವಾತಾವರಣ ಜನಪದಕ್ಕೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ರ್ಯಾತರ ಯಶೋಗಾಢ, ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳು, ಕನಾಫಿಕೆದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳಗಳು, ಕನಾಫಿಕೆದ ಇತಿಹಾಸ ಸಾರುವ ಗತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಮಾಡಿರುವ ರಾಜ್ಯದ ಸಾಧಕರ ಪರಿಚಯ ಇಂತಹ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ನಡೆ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಟ್ರೇನ್ ಮಾಡಿದ ಕನಿಷ್ಠ 500 ಪದಗಳಿಂದ 750 ಪದಗಳಿಗೆ ಮೇರದಂತೆ ಲೇಖನವನ್ನು ಮೂರಕವಾದ ಭಾಯಾಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ janapada2008@gmail.comಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಲೇಖನಗಳ ಆಯ್ದೆ ತೀವ್ರಾನ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಲೇಖನದ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸ ಮತ್ತು ದೂರವಾಣಿಯನ್ನು ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು.



ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ.



ಗೃಹಡಿಕ್ಕೆ ಯೋಜನೆ ಜಾರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇಂಥನ ಸಚಿವರಾದ ಕೆ.ಜಿ. ಬಾಬ್ರೋ ಮತ್ತು ಇಲಾವೆಯ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಸಫೇದ ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಭ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ವಂದಿತಾ ಶರ್ಮಾ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿದಾದ್ದರಿಂದ.



ಪಾಠೀ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆ



ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರು.

# ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಯಾಣ ಉಚಿತ



ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅಕೆಯೀ ಇಂತ್ರಿ  
ಅದರೆ, ಅದೆ ತನ್ನ ಸರ್ತಾಸ್ಯ ತನ್ನ ಪರಿಗಳ ಕ್ಷಾಗ ಮಾಡುವುದು.  
ತನ್ನ ಕರ್ನಾಟಕನ್ನು ಬಹಳಿಸುದ್ದೆವರಾಗಿ,  
ತನ್ನ ಅನ್-ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗನ್ನು ಪ್ರತಾಗಾಗಿ,  
ತನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಾಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಗಾಗಿ..

ಬಹುದಿಷ್ಟಿ ಶ್ರವಣ ಇತ್ತುದ್ದೆ ಅಕೆಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರೈಕ್ವಿಕಲ್  
ಹಾರ್ಡ್‌ವೆರ್ಕ್ ಅಂತರ್ ಅಕೆಯ ಕೆಲಸ ರೈಕ್ವಿಕಲ್  
ಶ್ರದ್ಧೆ ತುಂಬಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಪರೆ.

ಮಹಿಳೆಯರೆ ಅವಕ ಇನ್ ಸ್ಟ್ರೋಂಗ್ ಗ್ರಾಹಿತ  
ಸಿದ್ಧುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕ್ರಿಯಾಂಶನಿಗೆ  
ಸಂಭಾಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸ್ಥಿರಾವಾಯ್ ಅವಕು ಇನ್ 11 ರಂದು ಕಾಲನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಗಿ. ಈ ಯಿಂಬಳಿಯು  
ಅಕೆಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರೈಕ್ವಿಕಲ್ ಕ್ರಿಯಾಂಶ ಸ್ಥಾಪಿತ.

## ಉಚಿತ ಪ್ರಯಾಣ ಕಡೆರಿದ ಭರವಸೆ

ಮಹಿಳೆಯರು, ಕ್ರಾಂತಿಕೀಯರು ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಧ್ರಾತ್ಮಕರೆ ಇದೆ  
ವರ್ತರ ಹಾರಿ, ಹಾಂತ್ರೆ ಮತ್ತು ವೆಚ್ಚಿದೆ ಇನ್‌ರೆಂಬ್ಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಾಂಕೃತ ಮಾನ್ಯ  
ರಾಜ್ಯದ ವಾಳ್ಳಿ ಸರ್ಕಾರ ಹಾರಿ ಹಂತ್ರೀಕ್ರಿಯೆ ಇನ್‌ರೆಂಬ್ಲ ಸಂಕರಿಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ  
ಎಂಟೆಂದು ಮಹಿಳೆಯರ ಹಾರಿ ಮತ್ತು ಇತರ ವರ್ತರ ಹಾರಿ ಇನ್‌ರೆಂಬ್ಲ ಇತ್ತುದ್ದೆ.

ರಾಜ್ಯದೆಕ್ಕಿಗೆ ಸ್ವಯಾಂಕೃತ ರಾಜ್ಯದ ವಾಳ್ಳಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ  
'ಶ್ರದ್ಧೆ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಕಾರ್ಯ' ಗಾಗಿ ದೇವಾ ಸಂಘರ್ಷಿಸ್ತು ಅನ್ಯೊಂದು ಅಂತರ್ ಅಂತರ್ ಅಂತರ್  
ಭಾರತ / ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಇತ್ತುದ್ದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಇತ್ತುದ್ದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ  
ಇತ್ತುದ್ದೆ ಇತ್ತುದ್ದೆ ಇತ್ತುದ್ದೆ ಮಾನ್ಯ.

ಉಚಿತ ಹಿನ್ನೆಲೆ 'ಉಚಿತ'

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

\*ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಾಂಕೃತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗ್ರಾಹಿತ ಕ್ರಿಯಾಂಶ ಸ್ಥಾಪಿತ  
ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ