DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Version Code

A

SUBJECT CODE : 20

Serial No. :

QUESTION BOOKLET
SPECIFIC PAPER
(PAPER-II)

Time Allowed : 2 Hours **Maximum Marks : 200**

INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the Examination, before writing the Question Booklet Version Code in the OMR sheet, you should check that this Question Booklet does NOT have any unprinted or torn or missing pages or questions etc. If so, get it replaced by a complete 'Question Booklet' of the available series.
2. **Write and encode clearly the Register Number and Question Booklet Version Code A, B, C or D as the case may be, in the appropriate space provided for that purpose in the OMR Answer Sheet. Also ensure that candidate's signature and Invigilator's signature columns are properly filled in. Please note that it is candidate's responsibility to fill in and encode these particulars and any omission/discrepancy will render the OMR Answer Sheet liable for Rejection.**
3. You have to enter your Register Number in the Question Booklet in the box provided alongside. DO NOT write anything else on the Question Booklet.

Register Number

4. **This Question Booklet contains 100 questions.** Each question contains **four** responses (choices/options). Select the answer which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the most appropriate. In any case, choose *ONLY ONE RESPONSE* for each question.
5. All the responses should be marked ONLY on the separate OMR Answer Sheet provided and ONLY in Black or Blue Ballpoint Pen. See instructions in the OMR Answer Sheet.
6. **All questions carry equal marks. Attempt all questions.**
7. Sheets for rough work are appended in the Question Booklet at the end. You should not make any marking on any other part of the Question Booklet.
8. Immediately after the final bell indicating the conclusion of the examination, stop making any further markings in the Answer Sheet. Be seated till the Answer Sheets are collected and accounted for by the Invigilator.
9. **Questions are printed both in English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada Version, refer to the English Version of the questions. Please Note that in case of any confusion the English Version of the Question Booklet is final.**

Use of Mobile Phones, Calculators and other Electronic/Communication gadgets of any kind is prohibited inside the Examination venue.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

www.kpscvaani.com

1. ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ / ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

1. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ ಎಂಬ ಲಾಟಿನ್ ಪದದಿಂದ ಉಗಮವಾಗಿದೆ
2. ಸಂವಹನವು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ವ ರೋಗಪರಿಹಾರಿಯಾಗಿದೆ
3. ಸಂವಹನವು ಹಿಮ್ಮುಖವಾದುದಾಗಿದೆ
4. ಸಂವಹನವು ಹಿಮ್ಮುಖವಾದುದಲ್ಲ

ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ.

(a) 1 ಮಾತ್ರ
(b) 2 ಮಾತ್ರ
(c) 1 ಮತ್ತು 4
(d) 2 ಮತ್ತು 3

2. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಹರಿಕಥಾ : ಜನಪದ
2. ರೇಡಿಯೊ : ಮುದ್ರಣ
3. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಮುದ್ರಣ
4. ಜಾಲತಾಣಗಳು : ಪ್ರಸಾರದ ನಂತರ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜೋಡಿ/ಜೋಡಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತವೆ ?

(a) 1, 2 ಮತ್ತು 4
(b) 1, 3 ಮತ್ತು 4
(c) 2, 3 ಮತ್ತು 4
(d) 1, 2 ಮತ್ತು 3

3. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ.

1. ಶಾನ್ನನ್ ಮತ್ತು ವೀವರ್
2. ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಲಾಸ್ ವೆಲ್
3. ನ್ಯೂಕೂಂಬ್
4. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆರಿಸಿ.

(a) 4, 1, 2, 3
(b) 1, 2, 3, 4
(c) 4, 2, 1, 3
(d) 3, 2, 1, 4

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನ್ಕು ಗಮನಿಸಿ.

1. ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ
2. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಏಕಮುಖ ಸಂವಹನ
3. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ
4. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ಪರೋಕ್ಷ ಅಥವಾ ವಿಳಂಬವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

(a) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ
(b) 1 ಮತ್ತು 2 ಸರಿಯಾಗಿದೆ
(c) 3 ಮತ್ತು 4 ಸರಿಯಾಗಿದೆ
(d) 1, 2 ಮತ್ತು 4 ಸರಿಯಾಗಿದೆ

www.kpscvaani.com

1. Which of the statements given is/are correct regarding communication ?

1. Derived from the Latin word communis
2. Communication is panacea for all ills
3. Communication is reversible
4. Communication is irreversible

Select the correct statements :

(a) 1 only

(b) 2 only

(c) 1 and 4

(d) 2 and 3

2. Consider the following :

1. Harikatha : Folk
2. Radio : Print
3. Newspapers : Print
4. Websites : Post broadcast

Which of the following pairs is/are correctly matched ?

(a) 1, 2 & 4

(b) 1, 3 & 4

(c) 2, 3 & 4

(d) 1, 2 & 3

3. Put the following communication theories in chronological order :

1. Shannon and Weaver
2. Herald Lasswell
3. New Comb
4. Aristotle

Choose the order :

(a) 4, 1, 2, 3

(b) 1, 2, 3, 4

(c) 4, 2, 1, 3

(d) 3, 2, 1, 4

4. Consider the following :

1. Audience is undefined
2. Mostly one way communication
3. Cost per individual is very high
4. Feedback is indirect or delayed

Select the statements that are true for mass communication.

(a) All are true.

(b) 1 & 2 are true.

(c) 3 & 4 are true.

(d) 1, 2 & 4 are true.

www.kpscvaani.com

5. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು PCI ನ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ ?

1. ತಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು
2. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು
3. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ವಹಿಸಿಕೊಡಬಹುದಾದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು
4. ಸರ್ವೋಚ್ಛ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ವಹಿಸಿಕೊಡಬಹುದಾದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು

ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿರಿ.

(a) 1, 2 ಮತ್ತು 3
(b) 1, 2 ಮತ್ತು 4
(c) 2, 3 ಮತ್ತು 4
(d) 1, 3 ಮತ್ತು 4

6. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕ ದೋಷವಿದ್ದರೆ ಕಾನೂನು ಬದ್ಧವಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ದೂಷಿಸಲಾಗುವುದು ?

1. ವರದಿಗಾರ
2. ಉಪ-ಸಂಪಾದಕ
3. ಸಂಪಾದಕ
4. ಸಂಕಲನಕಾರ

ಸರಿಯಾದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

(a) 1 ಮತ್ತು 3
(b) 3 ಮಾತ್ರ
(c) 3 ಮತ್ತು 4
(d) 2 ಮಾತ್ರ

7. ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನದಲ್ಲಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು

1. ಬರಹಗಾರನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ
2. ಬರಹವನ್ನು ವಿಷಯನಿಷ್ಠವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ
3. ಬರಹಗಾರನಿಗೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ
4. ಬರಹಗಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ ?

(a) 2 ಮತ್ತು 4
(b) 1 ಮತ್ತು 3
(c) 1 ಮತ್ತು 4
(d) 2 ಮತ್ತು 3

8. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ.

(a) ವರದಿಗಾರ
(b) ಉಪ-ಸಂಪಾದಕ
(c) ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕ
(d) ಅಂಕಣಕಾರ

9. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಶಬ್ದದ ಕಾಗುಣಿತವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು
2. ವಾಸ್ತವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು
3. ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು
4. ಸಂಪಾದಕೀಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವುದು ಉಪ-ಸಂಪಾದಕನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ?

(a) 1 ಮಾತ್ರ
(b) 4 ಮಾತ್ರ
(c) 1 ಮತ್ತು 4
(d) 2 ಮತ್ತು 3

www.kpscvaani.com

5. Which of the following is/are mentioned as the function of PCI ?
   1. to help newspapers and news agencies to maintain their independence
   2. to build up a code of conduct for newspapers and news agencies
   3. to undertake such studies as may be entrusted by the central government
   4. to undertake such studies as may be entrusted by the Supreme Court

   Choose the correct statements.
   (a) 1, 2 & 3
   (b) 1, 2 & 4
   (c) 2, 3 & 4
   (d) 1, 3 & 4

6. If there is a factual error in a newspaper who will be blamed legally ?
   1. Reporter
   2. Sub-editor
   3. Editor
   4. Compositor

   Choose the correct codes :
   (a) 1 & 3
   (b) 3 only
   (c) 3 & 4
   (d) 2 only

7. Angle in a feature
   1. gives credibility to the writer
   2. makes the write up subjective
   3. gives popularity to the writer
   4. shows the opinion of the writer

   Which of the above statements are true ?
   (a) 2 & 4
   (b) 1 & 3
   (c) 1 & 4
   (d) 2 & 3

8. Pick the odd one out.
   (a) reporter
   (b) sub-editor
   (c) assistant editor
   (d) columnist

9. Consider the following :
   1. Check for spelling
   2. Check for factual errors
   3. Check for style
   4. Writing editorials

   Which of the above is/are not the duty of sub-editor ?
   (a) 1 only
   (b) 4 only
   (c) 1 & 4
   (d) 2 & 3

www.kpscvaani.com

10. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುವು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(a) ಸಂಬಂದ್ ಕೌಮುದಿ : ರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್

(b) ಜವಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ : ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್

(c) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ : ನವ ಭಾರತ್

(d) ಬಾಲ ಗಂಗಾಧರ್ ತಿಲಕ್ : ಕೇಸರಿ

11. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ.

(a) ಅಮೃತ್ ಬಜಾರ್ ಪತ್ರಿಕಾ

(b) ಆನಂದ್ ಬಜಾರ್ ಪತ್ರಿಕಾ

(c) ದಿ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಮನ್

(d) ಅಮರ್ ಉಜಾಲ

12. ಅದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡದ ಪದವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

(a) ಹಿಪ್ ಹಾಪ್ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್

(b) ಬೀಟ್ ಮೇಕರ್

(c) ರೆಕಾರ್ಡ್ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್

(d) ಸೀಕ್ವೆನ್ಸ್ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್

13. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಅನಗತ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತುಂಬುವುದು
2. ವಾಸ್ತವಿಕ ದೋಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದು
3. ಆಡಂಬರದ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು
4. ಅನವಶ್ಯಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹೇಳಿಕೆ / ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪುಟಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ಬಳಸಬಹುದಾದ [ಭರ್ತಿ ಬರವಣಿಗೆ] ಯಾವುವು ?

(a) 1, 2 ಮತ್ತು 3

(b) 1, 3 ಮತ್ತು 4

(c) 3 ಮತ್ತು 4

(d) 1 ಮತ್ತು 2

14. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ.

1. ಸಮಯ : ರೇಡಿಯೋ
2. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ : ಸ್ಥಳ
3. ದೂರದರ್ಶನ : ಬೈಟ್

ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜೋಡಿ/ ಜೋಡಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ-ಯಾಗುತ್ತವೆ ?

(a) 1 ಮಾತ್ರ

(b) 1 ಮತ್ತು 2

(c) 2 ಮತ್ತು 3

(d) ಎಲ್ಲವೂ

15. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಣದ ನಡುವಿನ ಸಮನ್ವಯ
2. ಹಾಡು ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ನಡುವಿನ ಸಮನ್ವಯ
3. ದೃಶ್ಯ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮನ್ವಯ
4. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ನಡುವಿನ ಸಮನ್ವಯ

ಸಂಗೀತ, ದೃಶ್ಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಈ ಹೇಳಿಕೆ/ ಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸ-ಬಹುದಾಗಿದೆ.

(a) 1 ಮಾತ್ರ

(b) 2 ಮಾತ್ರ

(c) 1 ಮತ್ತು 3

(d) 2 ಮತ್ತು 4

www.kpscvaani.com

10. Which one of the following is a mismatch ?

(a) Samband Kaumudi : Ram Mohan Roy

(b) Jawahar Lal Nehru : National Herald

(c) Mahatma Gandhi : Nav Bharat

(d) Bal Gangadhar Tilk : Kesari

11. Pick the odd one out.

(a) Amruth Bazar Patrika

(b) Anand Bazaar Patrika

(c) The Statesman

(d) Amar Ujala

12. Choose the one that does not mean the same.

(a) Hip-hop Producer

(b) Beat Maker

(c) Record Producer

(d) Sequence Producer

13. Consider the following :

1. filling out superfluous matter
2. deleting factual errors
3. using high sounding words
4. adding unnecessary details

Which of the statement/statements hold good for Padding ?

(a) 1, 2 & 3

(b) 1, 3 & 4

(c) 3 & 4

(d) 1 & 2

14. Consider the following pairs :

1. Time : Radio
2. Newspaper : Space
3. TV : Byte

Which of the above pairs is/are correctly matched ?

(a) 1 only

(b) 1 & 2

(c) 2 & 3

(d) All

15. Consider the following :

1. A synchronization between music and image
2. A synchronization between song and drama
3. A synchronization between visual art and performing art
4. A synchronization between art and music

Musivisual language is best explained by the statement/s

(a) 1 only

(b) 2 only

(c) 1 & 3

(d) 2 & 4

www.kpscvaani.com

16. ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಕ್ಲೋಸ್ ಅಪ್ : ಶಾಟ್
2. ಪ್ಯಾನ್ : ಮೂವ್ ಮೆಂಟ್
3. ಲೋ : ಆ್ಯಂಗಲ್
4. ಹೈ: ಶಾಟ್

ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(a) 1
(b) 2
(c) 4
(d) 3

17. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

(a) ಚಲನಚಿತ್ರ ವಿಭಾಗ
(b) ದೂರದರ್ಶನ
(c) ಪಿಐಬಿ
(d) ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರಚಾರ

18. ಮಾದ್ಯಮವು ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಗವೆಂದು ಯಾರು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

(a) ಥಾಮಸ್ ಜೆಫರ್ ಸನ್
(b) ಜೋಸೆಫ್ ಪುಲಿಟ್ಜರ್
(c) ವಿಲಿಯಂ ರಾಂಡಾಲ್ಫ್ ಹರ್ಸ್ಟ್
(d) ಎಡ್ಮಂಡ್ ಬುರ್ಕೆ

19. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವಿವೇಚನರಹಿತವಾಗಿರಬಹುದು
2. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಾಗಿರಬಹುದು
3. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಯಾವಾಗಲು ಸರಿಯಾಗಿರಬಹುದು
4. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪಾಗಿರಬಹುದು

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು/ವು ಸರಿಯಾಗಿದೆ/ಸರಿಯಾಗಿವೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

(a) 1 ಮತ್ತು 2
(b) 2 ಮತ್ತು 3
(c) 3 ಮತ್ತು 4
(d) 4 ಮತ್ತು 1

20. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ?

(a) ಅನುಚ್ಛೇದ 19 (1)
(b) ಅನುಚ್ಛೇದ 19 (1) (a)
(c) ಅನುಚ್ಛೇದ 19 (2)
(d) ಅನುಚ್ಛೇದ 19 (2) (a)

www.kpscvaani.com

16. Consider the following :

1. Close up : shot
2. Pan : movement
3. Low : angle
4. High : shot

Identify the mismatch.

(a) 1

(b) 2

(c) 4

(d) 3

17. Choose the odd one out.

(a) Films division

(b) Doordarshan

(c) PIB

(d) Field Publicity

18. Who described media as the fourth estate ?

(a) Thomas Jefferson

(b) Joseph Pulitzer

(c) William Rondolf Hurst

(d) Edmund Burke

19. Consider the following :

1. Public Opinion may be irrational
2. Public Opinion may be minority opinion
3. Public Opinion may be always right
4. Public Opinion may be always wrong

Choose what is / are correct with regard to Public Opinion ?

(a) 1 & 2

(b) 2 & 3

(c) 3 & 4

(d) 4 & 1

20. 'Press freedom' in India originates from which article of the Constitution ?

(a) Article 19 (1)

(b) Article 19 (1) (a)

(c) Article 19 (2)

(d) Article 19 (2) (a)

www.kpscvaani.com

21. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಸಕ್ರಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ
2. ಕಾರ್ಯಕರ್ತನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ
3. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ
4. ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ

ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ/ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ/ವೆ.

(a) 1 ಮತ್ತು 2

(b) 4 ಮತ್ತು 1

(c) 2 ಮಾತ್ರ

(d) 3 ಮಾತ್ರ

22. ಮೃಣಾಲ್ ಸೇನ್ ರವರ ಭೂಬಾನ್ ಶೋಮ್ (1962) ಚಿತ್ರವು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹೇಳಿಕೆ/ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಆರಂಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

1. ವಾಸ್ತವಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು
2. ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು
3. ವ್ಯಾಪಾರಿ ಚಿತ್ರಗಳು
4. ಪರ್ಯಾಯ ಚಿತ್ರಗಳು

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ ?

(a) 2 ಮಾತ್ರ

(b) 4 ಮಾತ್ರ

(c) 4, 1 ಮತ್ತು 2

(d) 1, 2 ಮತ್ತು 3

23. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಚಂದಾ ಕಮಿಟಿ : 1977
2. ಕುಲದೀಪ್ ನಾಯರ್ ಕಮಿಟಿ : 1964
3. ವರ್ಗೀಸ್ ಕಮಿಟಿ : 1977

ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ.

(a) 1 ಮತ್ತು 2

(b) 2 ಮತ್ತು 3

(c) 1 ಮಾತ್ರ

(d) 3 ಮಾತ್ರ

24. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ.

(a) ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನ

(b) ಅನುಚ್ಛೇದ

(c) ಸುದ್ಧಿಗಳು

(d) ಅಂಕಣಗಳು

25. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಜೇಮ್ಸ್ ಅಗಸ್ಟಸ್ ಹಿಕ್ಕಿ ಎಂಬವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.
2. ಹಿಕ್ಕಿಯವರು ಮಾಜಿ ನೌಕರನಾಗಿದ್ದು, ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು.
3. ಹಿಕ್ಕಿಯವರ ಗೆಜೆಟ್ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.
4. ಹಿಕ್ಕಿಯವರ ಗೆಜೆಟ್ ಆಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಾಲಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಸರಿಯಾಗಿರದ ಹೇಳಿಕೆ/ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(a) 1, 2 ಮತ್ತು 3

(b) 2, 3 ಮತ್ತು 4

(c) 1 ಮಾತ್ರ

(d) 4 ಮಾತ್ರ

www.kpscvaani.com

21. Consider the following :

1. Media taking active role
2. Media taking activist role
3. Media taking pro active role
4. Media taking passive role

Which of the statement / statements correctly represent media activism ?

(a) 1 & 2
(b) 4 & 1
(c) 2 only
(d) 3 only

22. Mrinal Sen's Bhuban Shome (1962) marked the beginning of

1. Realistic movies
2. New wave films
3. Commercial movies
4. Parallel cinema

Which of the above statements is/are true ?

(a) 2 only
(b) 4 only
(c) 4, 1 & 2
(d) 1, 2 & 3

23. Consider the following :

1. Chanda Committee : 1977
2. Kuldip Nayyar Committee : 1964
3. Varghese Committee : 1977

Choose the correct match.

(a) 1 & 2
(b) 2 & 3
(c) 1 only
(d) 3 only

24. Choose the odd one out.

(a) Feature
(b) Article
(c) News
(d) Columns

25. Consider the following :

1. James Augustus Hicky started first newspaper in India.
2. Being former employee, Hicky had a cordial relationship with East India Company.
3. Hicky's Gazette was a monthly.
4. Hicky's Gazette was in English and Bengali.

Mark the incorrect statement/ statements.

(a) 1, 2 & 3
(b) 2, 3 & 4
(c) 1 only
(d) 4 only

www.kpscvaani.com

26. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಆಧಾರಿತ ಮಾಧ್ಯಮ
2. ವಾಸ್ತವ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸುತ್ತದೆ
3. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ
4. ಸರ್ಕಾರದ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು/ಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?

(a) 1 ಮತ್ತು 2
(b) 4 ಮಾತ್ರ
(c) 1, 2 ಮತ್ತು 3
(d) 1 ಮಾತ್ರ

27. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ದೂರದರ್ಶನ ಸುದ್ದಿಯು

1. ಸಕಾಲಿಕ
2. ಶ್ರವ್ಯ ದೃಶ್ಯ
3. ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ
4. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ?

(a) 1 ಮತ್ತು 2
(b) 1, 2 ಮತ್ತು 3
(c) 2, 3 ಮತ್ತು 4
(d) 3 ಮತ್ತು 4

28. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಕೃಷಿ ರಂಗ : ಆಕಾಶವಾಣಿ
2. ಕೃಷಿ ದರ್ಶನ : ದೂರದರ್ಶನ
3. ಅನ್ನದಾತ : ಸುವರ್ಣ ಟಿ.ವಿ.

ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

(a) 1 ಮತ್ತು 2
(b) 2 ಮತ್ತು 3
(c) 1 ಮತ್ತು 3
(d) 1, 2 ಮತ್ತು 3

29. ಸಮುದಾಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹೇಳಿಕೆ/ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

1. ಸಮುದಾಯ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ
2. ಸಣ್ಣ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ
3. ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ
4. ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ

ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿರಿ.

(a) 3 ಮಾತ್ರ
(b) 1, 3, 4
(c) 1 ಮಾತ್ರ
(d) 1, 2 ಮತ್ತು 4

www.kpscvaani.com

26. Consider the following :

1. Internet based media
2. Creates virtual community
3. Requires computer literacy
4. Free from government interference

Which is/are true with social media ?

(a) 1 & 2
(b) 4 only
(c) 1, 2 & 3
(d) 1 only

27. Compared to newspapers TV news is

1. timely
2. audio-visual
3. trustworthy
4. objective

Which of the above statements can be accepted ?

(a) 1 & 2
(b) 1, 2 & 3
(c) 2, 3 & 4
(d) 3 & 4

28. Consider the following :

1. Krishi ranga : Akashavani
2. Krishi darshan : Doordarshan
3. Annadaata : Suvarna tv

Choose the correct match.

(a) 1 & 2
(b) 2 & 3
(c) 1 & 3
(d) 1, 2 & 3

29. What is/are true of Community Journalism ?

1. refers to community newspapers
2. refers to small newspapers
3. refers to religious newspapers
4. refers to district level newspapers

Choose the correct statements.

(a) 3 only
(b) 1, 3, 4
(c) 1 only
(d) 1, 2 & 4

www.kpscvaani.com

30. ಸಂವಹನ ಎಂದರೆ

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿರಿ.

(a) ಮಾನವನ ಗುಣವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

(b) ಜೀವಿಗಳ ಗುಣವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

(c) ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

(d) ಸಸ್ತನಿಗಳ ಗುಣವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

31. ನಿಂದನೆಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು ?

(a) ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವವರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು

(b) ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಲು

(c) (a) ಮತ್ತು (b) ಎರಡೂ

(d) (a) ಆಗಲೀ ಅಥವಾ (b) ಆಗಲೀ ಅಲ್ಲ

32. ಪ್ರಕಟನೆಯ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪತ್ರಕರ್ತನಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಂದರ್ಶನವು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ?

(a) ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಮಾಹಿತಿ

(b) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ

(c) ಪತ್ರಿಕಾ ಸಮಾಲೋಚನೆ

(d) ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ

33. ದೂರದರ್ಶನ ಪ್ರಸಾರದ ನೈತಿಕತೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ ?

(a) ಎನ್‌ಬಿಎ

(b) ಟಿಆರ್‌ಎಐ

(c) ಎಸ್‌ಒಪಿಎ

(d) ಪಿಸಿಐ

34. ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರಥಮ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು ?

(a) ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಕಟ್ಜು

(b) ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಜಿ.ಎಸ್. ರಾಜಾಧ್ಯಕ್ಷ

(c) ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಸಾವಂತ್

(d) ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಚಂದ್ರಚೂಡ್

35. ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಗವಲ್ಲ ?

(a) ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು

(b) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿತನವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಬಹುದು

(c) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು ಪರಿಶೀಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು

(d) ಆಧಾರರಹಿತ ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ದಾರಿಗೆಳೆಯುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ

www.kpscvaani.com

30. Choose the most appropriate one regarding Communication. It is,

(a) Characteristic of human beings

(b) Characteristic of living beings

(c) Characteristic of animals

(d) Characteristic of mammals

31. The power of contempt may be used to ______

(a) protect the rights of participants in court cases.

(b) vindicate the authority of the court.

(c) both (a) and (b)

(d) neither (a) nor (b)

32. An interview given to journalists by a prominent person in order to make an announcement is known as ________

(a) Press brief.

(b) Public relations.

(c) Press conference.

(d) Press release.

33. The ethics of television broadcasting is provided by ____

(a) NBA.

(b) TRAI.

(c) SOPA.

(d) PCI.

34. Who among the following was the Chairman of the First Press Commission ?

(a) Justice Markandaya Katju

(b) Justice G.S. Rajadhyaksha

(c) Justice Sawanth

(d) Justice Chandra Chood

35. Which of the following is not a part of Code of Conduct for the Press ?

(a) Newspaper should publish clarification

(b) Can breach privacy in case of public figure

(c) Articles of public interest should be verified by Editor

(d) Must avoid baseless and misleading articles

www.kpscvaani.com

36. ಭಾರತ ಪತ್ರಿಕಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು ?

(a) ಟಿ.ಎನ್. ಚತುರ್ವೇದಿ

(b) ಪ್ರಕಾಶ್ ಜಾವಡೇಕರ್

(c) ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಕಟ್ಜು

(d) ಮೇಲಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

37. ಕಾನೂನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹೊರತು, ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿದೆ ?

(a) ಅನುಚ್ಛೇದ 14

(b) ಅನುಚ್ಛೇದ 19 (1) (a)

(c) ಅನುಚ್ಛೇದ 21

(d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

38. ಸಿವಿಲ್ ಮಾನನಷ್ಟದ ಮುಖ್ಯಾಂಶವೆಂದರೆ,

(a) ಹೇಳಿಕೆಯು ಮಾನನಷ್ಟ ಮಾಡುವಂತದ್ದಾಗಿರಬೇಕು

(b) ಹೇಳಿಕೆಯು ವಾದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿರಬೇಕು

(c) ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿವಾದಿಯು ಪ್ರಕಟಿಸಿರಬೇಕು

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

39. ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರಸಾರವು, ಸಂಸತ್ತಿನ ಎರಡೂ ಸದನಗಳ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು, ಯಾವುದೇ ಸಿವಿಲ್ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಉನ್ಮುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ, ಆದರೆ, ಅಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು,

1. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಂಥ ವ್ಯವಹರಣೆಗಳ ವಾಸ್ತವ ವರದಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ

2. ದ್ವೇಷದಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತ ವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ

3. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ/ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿದೆ/ಸರಿಯಾಗಿವೆ ?

(a) 1 ಮಾತ್ರ

(b) 2 ಮತ್ತು 3 ಮಾತ್ರ

(c) 3 ಮಾತ್ರ

(d) 1, 2 ಮತ್ತು 3

40. ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ವಿಷಯಗಳ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ?

(a) ಪ್ರಕಾಶಕ

(b) ಲೇಖಕ

(c) ಸಂಪಾದಕ

(d) ಮುದ್ರಣಕಾರ

www.kpscvaani.com

36. Who is the present Chairman of Press Council of India ?

(a) T.N. Chaturvedi

(b) Prakash Javadekar

(c) Markandaya Katju

(d) None of the above

37. 'No person shall be deprived of his life or personal liberty except according to procedure established by law' is what is contained in :

(a) Article 14

(b) Article 19 (1) (a)

(c) Article 21

(d) None of the above

38. The essence of civil defamation is/are :

(a) The statement must be defamatory

(b) The statement must refer to the plaintiff

(c) The statement must be published by the defendant

(d) All the above

39. Newspapers and radio broadcasts would be immune from any civil or criminal liability for publishing any proceedings of either House of Parliament, provided such publication

1. is a substantially true report of such proceedings.
2. is not actuated by malice.
3. is for the public good.

Which of the above statement is/are correct ?

(a) 1 only

(b) 2 and 3 only

(c) 3 only

(d) 1, 2 and 3

40. A person who controls the selection of the matter for publication is called :

(a) The Publisher

(b) The Author

(c) The Editor

(d) The Printer

www.kpscvaani.com

41. ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 19ನೇ ಅನುಚ್ಛೇದದಡಿ ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಲಾದ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ

(a) ಎಲ್ಲವೂ ನಿರುಪಾಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ

(b) ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ನಿರುಪಾಧಿಕ ವಾಗಿರುತ್ತವೆ

(c) ಯಾವುವೂ ನಿರುಪಾಧಿಕ ವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ

(d) ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

42. ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯದ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ವಿರುದ್ಧ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಹಾರಗಳು ಲಭ್ಯವಿದೆ/ಲಭ್ಯವಿವೆ.

(a) ಸಿವಿಲ್

(b) ಕ್ರಿಮಿನಲ್

(c) ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

43. ಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಅಧಿನಿಯಮದ ಎಸ್ 2 (ಎಫ್) ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಭಾಷಿಸಲಾದಂತೆ, ಒಬ್ಬ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತ ಪದವು ಈ ಮುಂದಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ?

(a) ಸಂಪಾದಕ

(b) ಮುಖ್ಯಲೇಖನ-ಲೇಖಕ

(c) ವರದಿಗಾರ (ಬಾತ್ಮಿದಾರ)

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

44. ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ 19ನೇ ಅನುಚ್ಛೇದದ ಮೇರೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕು ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿದೆ ?

(a) ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ

(b) ಕೇವಲ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ

(c) ಕೇವಲ ವಿದೇಶಿಗರಿಗೆ

(d) ಮೇಲಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅಲ್ಲ

45. ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನಹಾನಿಕರ ಲೇಖನಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಯಾರು ಹೊಣೆಗಾರರಾಗುತ್ತಾರೆ ?

(a) ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾಲೀಕ

(b) ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾಶಕ

(c) ಲೇಖನದ ಲೇಖಕ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲರೂ

46. ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದವು ಕಾನೂನಿನ ಮುಂದೆ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುತ್ತದೆ ?

(a) ಅನುಚ್ಛೇದ 12

(b) ಅನುಚ್ಛೇದ 14

(c) ಅನುಚ್ಛೇದ 15

(d) ಅನುಚ್ಛೇದ 21

www.kpscvaani.com

41. Fundamental rights guaranteed under Article 19 of the Constitution of India :

(a) Are all absolute

(b) Some are absolute

(c) None are absolute

(d) None of the above

42. Against infringement of Copyright the following remedy/ies is/are available :

(a) Civil

(b) Criminal

(c) Administrative

(d) All the above

43. A ‘working journalist’, as defined in s. 2(f) of the Working Journalists Act includes :

(a) Editor

(b) Feature-writer

(c) Correspondent

(d) All the above

44. Right to freedom under Article 19 of the Constitution of India is available :

(a) to all persons

(b) only to citizens

(c) only to foreign nationals

(d) none of the above

45. Who is/are liable for the publication of defamatory article in a newspaper ?

(a) Owner of the newspaper

(b) Publisher of the newspaper

(c) Author of the article

(d) All the above

46. Which Article of the Constitution of India envisages Equality before Law ?

(a) Art. 12

(b) Art. 14

(c) Art. 15

(d) Art. 21

www.kpscvaani.com

47. ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿವರಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರತಿ ಸುದ್ದಿಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾಶಕನಿಗೆ ಯಾವ ಕಾನೂನು ಹೊಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

(a) ಜನತಾ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ಅಧಿನಿಯಮ

(b) ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳ ನೋಂದಣಿ ಅಧಿನಿಯಮ

(c) ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಅಧಿನಿಯಮ

(d) ಕೃತಿ ಸ್ವಾಮ್ಯ ಅಧಿನಿಯಮ

48. ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ ಎಂದರೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಥವಾ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇತರರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡುವಂಥ ಅನನ್ಯ ಹಕ್ಕು

(a) ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ನಾಟಕದ, ಸಂಗೀತದ ಮತ್ತು ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು

(b) ಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕಾ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳು

(c) ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣಗಳು

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

49. 1823 ರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪರವಾನಗಿ ನೀಡುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ?

(a) ವಾರನ್ ಹೇಸ್ಟಿಂಗ್ಸ್

(b) ಜಾನ್ ಆಡಮ್ಸ್

(c) ಲಾರ್ಡ್ ಆಸ್ಟ್ರೆ

(d) ಲಾರ್ಡ್ ಆಕ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್

50. ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

(a) ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

(b) ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯವು ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೋ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಕೃತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ

(c) ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

51. ಪತ್ರಿಕಾ ಪರಿಷತ್‌ಗೆ, ಉನ್ನತ ವೃತ್ತಿಪರ ಮಾನದಂಡಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಸುದ್ದಿಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅಧಿಕಾರವಿದೆ.

1. ಅಧಿಕಮಟ್ಟದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿರುಚಿಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ನಾಗರಿಕತ್ವದ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳೆರಡರ ಯುಕ್ತ ಪ್ರಜ್ಞೆ
3. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಂಥವರಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು/ವು ಸರಿಯಾಗಿದೆ/ವೆ ?

(a) 1 ಮಾತ್ರ

(b) 2 ಮತ್ತು 3

(c) 3 ಮಾತ್ರ

(d) 1, 2 ಮತ್ತು 3

www.kpscvaani.com

47. Which law obliges the publisher of every newspaper to furnish annual statement containing specified particulars with statistics and other information ?

(a) Representation of the People Act.

(b) Press & Registration of Books Act.

(c) Right to Information Act.

(d) The Copyright Act.

48. Copyright means the exclusive right to do or authorize others to do certain acts in relation to :

(a) literary, dramatic, musical and artistic works

(b) cinematograph film

(c) sound recordings

(d) all the above

49. Who introduced the licensing of the Press in 1823 ?

(a) Warren Hastings

(b) John Adams

(c) Lord Austere

(d) Lord Auckland

50. With reference to copyright which of the statement given below is correct ?

(a) There is no copyright in ideas.

(b) Copyright subsists only in the material form in which the ideas are expressed.

(c) It is not an infringement of copyright to adopt the ideas of another.

(d) All the above.

51. The Press Council is authorized to build up a code of conduct for newspapers in accordance with high professional standards and

1. to ensure the maintenance of 'high standards of public taste'
2. 'a due sense of both the rights and responsibilities of citizenship'
3. 'of a sense of responsibility and public service among all those engaged in the profession of journalism'.

Which of the above statement/s is/are correct ?

(a) 1 only

(b) 2 and 3

(c) 3 only

(d) 1, 2 and 3

www.kpscvaani.com

52. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಕರ ಯಾವುದು ?

(a) ಜನತೆ

(b) ಸಂಸತ್ತು

(c) ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಂವಿಧಾನಗಳು

(d) (b) ಮತ್ತು (c) ಎರಡೂ

53. ಪತ್ರಿಕೆ ಪದವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ?

(a) ಮ್ಯಾಗಜಿನ್‌ಗಳು

(b) ಅಂತರ್ಜಾಲ ಜಾಲತಾಣ

(c) ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

(d) ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳು

54. ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಭಾಗವು ರಾಜ್ಯ ನೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತದೆ ?

(a) ಭಾಗ I

(b) ಭಾಗ II

(c) ಭಾಗ III

(d) ಭಾಗ IV

55. ಮಾನನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಭಾರತ ದಂಡ ಸಂಹಿತೆಯ (ಐಪಿಸಿ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ?

(a) 292 ರಿಂದ 294 ನೇ ಪ್ರಕರಣಗಳು

(b) 375 ರಿಂದ 377 ನೇ ಪ್ರಕರಣಗಳು

(c) 499 ರಿಂದ 500 ನೇ ಪ್ರಕರಣಗಳು

(d) ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

56. ಮೊದಲು ಮುದ್ರಿತ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ಬರೆದವರು

(a) ವಿಲಿಯಂ ಕಾಕ್ಸ್‌ಟನ್

(b) ಕ್ಲೌಡ್ ಸಿ. ಹಾಪ್‌ಕಿನ್ಸ್

(c) ಜಾನ್ ಎವರೆಸ್ಟ್ ಮಿಲ್ಲಾಯಸ್

(d) ಥಾಮಸ್ ಜೆ. ಬಾರೆಟ್ಟ್

57. ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೆ

(a) ಪ್ರಚಾರ

(b) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ

(c) ಪಾವತಿಸಿದ ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯ

(d) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

58. ಗ್ರಾಹಕರ ಗಮನವನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು

(a) ಗ್ರಾಹಕರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ

(b) ಅವರು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ

(c) ವಾಣಿಜ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

www.kpscvaani.com

52. According to the Preamble, the source of Indian Constitution is :

(a) People

(b) Parliament

(c) Constitutions of other Countries

(d) Both (b) and (c)

53. The term Press normally does not include :

(a) Magazines

(b) Internet website

(c) Newspapers

(d) Journals

54. Which part of the Indian Constitution deals with Directive Principles of State Policy ?

(a) Part I

(b) Part II

(c) Part III

(d) Part IV

55. The offence relating to defamation embodied in the IPC in :

(a) Sections 292 to 294

(b) Sections 375 to 377

(c) Sections 499 to 500

(d) None of the above

56. The first printed English advertisement was written by

(a) William Caxton

(b) Claude C. Hopkins

(c) John Everett Millais

(d) Thomas J. Barratt

57. Advertising is

(a) Propaganda

(b) Public relations

(c) Paid publicity

(d) Public opinion

58. Out of home advertising is focused on marketing to consumers, when they are

(a) in public places

(b) in transit

(c) waiting in commercial locations

(d) all of the above

www.kpscvaani.com

59. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೆ

(a) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿವಾದ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು

(b) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿವಾದ ಕುರಿತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು

(c) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

60. ಜಾಹೀರಾತು ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿದೆ.

(a) ವಾರ್ತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ/ಲಕ್ಷಣ

(b) ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹ

(c) ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕೀಯ

(d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

61. ಉತ್ತಮ ವಿನ್ಯಾಸ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಘಟಕಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂದಿದೆ.

(a) ಶೀರ್ಷಿಕೆ / ಶಿರೋನಾಮೆ

(b) ದೃಷ್ಟಾಂತ

(c) ನಿರೂಪಣಾ ಪ್ರತಿ / ನಕಲು ಮತ್ತು ಲಾಂಛನ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

62. ಎಐಡಿಎ ಎಂಬುದು

(a) ಅಟೆನ್ಷನ್, ಇಂಟರೆಸ್ಟ್, ಡಿಸೈರ್, ಆ್ಯಕ್ಷನ್

(b) ಅಟೆನ್ಷನ್, ಇಂಪಲ್ಸ್, ಡಿಸೀಶನ್, ಅಪೀಲ್

(c) ಅಡವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್, ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ್, ಡಿಮಾಂಡ್, ಅಕ್ಸೆಪ್ಟೆನ್ಸ್

(d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

63. ಸ್ಥಳ ಘೋಷಣೆಗಳ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಲಾಗುವುದು.

(a) ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ

(b) ದೂರದರ್ಶನ

(c) ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳಲ್ಲಿ (ಮ್ಯಾಗಝೀನ್)

(d) ಟ್ವಿಟರ್‌ನಲ್ಲಿ

64. ದೂರದರ್ಶನದ ವಾಣಿಜ್ಯ ನೀಲನಕ್ಷೆಗಾಗಿ ರಚಿಸುವ ವರ್ಣನಾ ಚಿತ್ರಣ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?

(a) ದೃಶ್ಯ ನಿರೂಪಣಾ ಚಿತ್ರಣ (ಸೀನ್ ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್)

(b) ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಚಿತ್ರಣ (ತುಂಬ್ ನೆಯ್ಲ್)

(c) ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣ (ವಿಗ್ನೆಟ್)

(d) ಸ್ಥೂಲ ರೂಪುರೇಖಾ ಚಿತ್ರಣ (ಸ್ಟೋರಿ ಬೋರ್ಡ್)

www.kpscvaani.com

59. A public service advertisement is meant to

(a) Raise awareness on a social issue

(b) Change public attitudes on a social issue

(c) Disseminate messages in public interest

(d) All of the above

60. Advertorial is a blend of

(a) News and feature

(b) Article and column

(c) Advertisement and editorial

(d) None of the above

61. Component of a good layout includes

(a) Headline

(b) Illustration

(c) Body copy and logo

(d) All of the above

62. AIDA stands for

(a) Attention, interest, desire, action

(b) Attention, impulse, decision, appeal

(c) Advertising, important, demand, acceptance

(d) None of the above

63. Spot announcements are commercials placed on

(a) Newspapers

(b) Television

(c) Magazines

(d) Twitter

64. A blueprint for a TV commercial which is drawn to portray copy, dialogue, and action is called a

(a) Scene setting

(b) Thumbnail

(c) Vignette

(d) Storyboard

www.kpscvaani.com

65. ಕೈಗಳಿಂದ ವಿತರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಕಿರು ಮುದ್ರಿತ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪತ್ರ

(a) ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರ

(b) ಕರಪತ್ರಿಕೆ

(c) ಕಿರುಪುಸ್ತಿಕೆ

(d) ವಾರ್ತಾಪತ್ರ

66. ಬಣ್ಣ, ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?

(a) ವರ್ಗೀಕೃತ

(b) ಪ್ರದರ್ಶನ

(c) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನೋಟೀಸು

(d) ಟೆಂಡರ್

67. "ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸೌಲಭ್ಯ" ಎಂಬ ಘೋಷ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಯದ್ದಾಗಿದೆ ?

(a) ಎಲ್ಐಸಿ

(b) ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

(c) ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್

(d) ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

68. ಎಎಸ್‌ಸಿಐ ಎಂಬುದು

(a) ಅಡವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್ ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

(b) ಏಜೆನ್ಸಿ ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

(c) ಅಡವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್ ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಕಮೀಶನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

(d) ಏಜೆನ್ಸಿ ಸ್ಟೇಟ್ ಕಮೀಶನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

69. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ತುಂಬಾ ಹಳೆಯ ಜಾಹೀರಾತು ಏಜೆನ್ಸಿ

(a) ಓಜಿಲ್‌ವಿ ಮ್ಯಾಥರ್

(b) ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಥಾಮ್ಸ್‌ನ್

(c) ಕ್ಲಾರಿಯಾನ್

(d) ಬಿ.ದತ್ತಾರಾಮ್ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿ

70. ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೆ

(a) ಸಂಘಟನೆ/ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು

(b) ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು

(c) ಸೇವೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು

(d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

71. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲಾದ ಉತ್ಪನ್ನದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?

(a) ಸ್ಥೂಲ ರೂಪುರೇಖಾ ಚಿತ್ರಣ

(b) ಘೋಷಣವಾಕ್ಯ

(c) ಸಂಭಾಷಣೆ

(d) ಜಿಂಗಲ್/ಪ್ರಾಸಗಳು

72. ವೈದ್ಯರ, ದಂತ ವೈದ್ಯರು ಮತ್ತು ಔಷದ ತಜ್ಞರುಗಳನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಜಾಹೀರಾತು ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

(a) ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಜಾಹೀರಾತು

(b) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಜಾಹೀರಾತು

(c) ವೃತ್ತಿಪರ ಜಾಹೀರಾತು

(d) ಪ್ರಚಾರ ಜಾಹೀರಾತು

www.kpscvaani.com

65. A small printed notice for distribution by hand is

(a) Poster

(b) Handbill

(c) Brochure

(d) Newsletter

66. Advertisements that contain colour, graphics, and pictures are called

(a) Classified

(b) Display

(c) Public notice

(d) Tender

67. "The BANKER TO EVERY INDIAN", is the slogan of

(a) LIC

(b) Canara Bank

(c) Syndicate Bank

(d) State Bank of India

68. ASCI refers to

(a) Advertising Standards Council of India

(b) Agency Standards Council of India

(c) Advertising Standards Commission of India

(d) Agency State Commission of India

69. The oldest existing advertising agency in India is

(a) Ogilvy and Mather

(b) Hindustan Thompson

(c) Clarion

(d) B. Dattaram and Co

70. Institutional advertising

(a) promotes a organisation

(b) Promotes a product

(c) promotes a service

(d) none of the above

71. Product information relayed through music and lyrics is called,

(a) Storyboard

(b) Slogan

(c) Dialogue

(d) Jingle

72. An advertisement aimed at doctors, dentists and pharmacists is

(a) Institutional advertisement

(b) Public Service advertisement

(c) Professional advertisement

(d) Promotional advertisement

www.kpscvaani.com

73. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ.

A.	ಮುದ್ರಿತ ಜಾಹೀರಾತು	1.	ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು
B.	ಹೊರಾಂಗಣ ಜಾಹೀರಾತು	2.	ಬಿಲ್ ಬೋರ್ಡ್ಸ್, ಕೀಯೆಸ್ಕೆ
C.	ನಿಗೂಢ ಜಾಹೀರಾತು	3.	ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿಯತಕಾಲಿ ಕಗಳು
D.	ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾಹೀರಾತು	4.	ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡುವುದು

ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ.

(a) A ಮತ್ತು 4

(b) B ಮತ್ತು 3

(c) C ಮತ್ತು 1

(d) D ಮತ್ತು 2

74. ಡಿಎಜಿಎಂಎಆರ್ ಎಂದರೆ

(a) ಡಿಫೈನಿಂಗ್ ಅಡ್ವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್ ಗೋಲ್ಸ್ ಫಾರ್ ಮೆಶರ್ಡ್ ಅಡ್ವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್ ರಿಸಲ್ಟ್ಸ್

(b) ಡಿಸೈಡಿಂಗ್ ಅಡ್ವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್ ಗೈನ್ಸ್ ಫಾರ್ ಮೆಶರ್ಡ್ ಅಡ್ವರ್‌ಟೈಸಿಂಗ್ ರಿಸಲ್ಟ್ಸ್

(c) ಡಿಕ್ಲೇರಿಂಗ್ ಏಜೆನ್ಸಿ ಗೈನ್ಸ್ ಫಾರ್ ಮೀಡಿಯಾ ಆ್ಯಕ್ಷನ್ ರೀಸರ್ಚ್

(d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

75. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸಂಮಿಶ್ರಣ ಅಂಶಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ?

(a) ಉತ್ಪನ್ನದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಲೆ ನಿಗದಿ

(b) ಪ್ಯಾಕೇಜಿಂಗ್, ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ

(c) ವಿತರಣೆ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆಯವ್ಯಯ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

76. ವ್ಯಾಪಾರಿ ಚಿಹ್ನೆ ಎಂದರೆ

(a) ಕಂಪನಿಯು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಆ ಹೆಸರು

(b) ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಥವಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿದ ಐಕಾನ್, ಚಿಹ್ನೆ/ಲಾಂಛನ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಂಡ್ ಹೆಸರು

(c) ಒಂದು ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಅದರ ಸ್ಪರ್ಧಿ ಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ

(d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

www.kpscvaani.com

73. Consider the following :

A. Print advertising	1. Movies and TV shows
B. Outdoor advertising	2. Bill boards, kiosks
C. Covert advertising	3. Newspapers, magazines
D. Surrogate advertising	4. Advertising indirectly

Select the correctly matched pair.

(a) A and 4

(b) B and 3

(c) C and 1

(d) D and 2

74. DAGMAR refers to

(a) Defining Advertising Goals for Measured Advertising Results

(b) Deciding Advertising Gains for Measured Advertising Recall

(c) Declaring Agency Gains for Media Action Research

(d) None of the above

75. The elements of marketing mix include

(a) product features and pricing

(b) packaging, advertising and merchandising

(c) distribution and marketing budget

(d) all of the above

76. Trademark is

(a) The name under which a company operates

(b) Icon, symbol, or brand name used to identify a specific product or service

(c) Used to distinguish one product from its competitors

(d) None of the above

www.kpscvaani.com

77. ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಚಾರ (ಡಿಎವಿಪಿ) ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು _____

(a) ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು-ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

(b) ಸರ್ಕಾರೇತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು (ಎನ್‌ಜಿಓ) ಗಳಿಗಾಗಿ ಬಹು ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

(c) ಖಾಸಗೀ ವಲಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು-ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

(d) ಬಹು-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಹು-ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

78. ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿನ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ವಿವರಣೆಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

(a) ಭೌತ ಸ್ಥಳ

(b) ಜನರ ಜೀವನಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

(c) ಜನರ ವಯಸ್ಸು, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಆದಾಯಗಳಂಥ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

79. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂವಹನವು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರಬೇಕು ?

(a) ಸತ್ಯ

(b) ಜ್ಞಾನ

(c) ಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ

(d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

80. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಗಳು ಒಂದು ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದರಿಂದ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ?

(a) ನಿರರ್ಗಳವಾದ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ

(b) ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಿಂದ

(c) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ನೈಜ ಸಂವಹನದಿಂದ

(d) ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡುವುದರಿಂದ

81. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ (PR) ದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪ್ರಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ?

(a) ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು, ಮುನ್ನಂದಾಜು ಮಾಡುವುದು

(b) ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಲೋಚನಾ ಪಾತ್ರ

(c) ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆ ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು

(d) ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

www.kpscvaani.com

77. The Directorate of Advertising & Visual Publicity (DAVP)

(a) Undertake multi-media advertising and publicity for Government of India.

(b) Undertake multi-media advertising and publicity for NGOs.

(c) Undertake multi-media advertising and publicity for private sector.

(d) Undertake multi-media advertising and publicity for multi-national companies.

78. Demographics in advertising concerns

(a) Physical location

(b) Lifestyle and activities of people

(c) Characteristics of people such as age, gender and income

(d) All of the above

79. Public Relation Communication should be based on

(a) Truth

(b) Knowledge

(c) Full information

(d) All the above

80. Public Relations aims to build a favourable opinion. This can be achieved by

(a) Giving eloquent speeches

(b) Increasing production

(c) Genuine action and honest communication

(d) Advertising

81. Which is not the primary function of PR ?

(a) Analysing, predicting issues and opportunities.

(b) Advisory and counselling role

(c) Information gathering and monitoring trends

(d) None of the above

www.kpscvaani.com

82. ಸಂಸ್ಥಾ ಪತ್ರಿಕೆ (House Journal) ಎಂದರೇನು ?

(a) ಇದೊಂದು ಕೆಲವು ಓದುಗರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮೂಹದ ಪತ್ರಿಕೆ ಆಗಿದೆ

(b) ಇದೊಂದು ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಅಥವಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಪರಿಚಲನೆ ಮಾಡಲಾಗುವಂಥ ಖಾಸಗಿ ಆಂತರಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ

(c) ಇದೊಂದು ಹೆಚ್ಚು ಮಾರಾಟವಾಗುವ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯ ಕಡಿಮೆ ದರದ ಆವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ

(d) ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

83. ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವಂತೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ (PR) ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

1. ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ತಮ್ಮ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೀಡುವುದು
4. ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವುದು

ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ.

(a) 3 ಮಾತ್ರ

(b) 3 ಮತ್ತು 4 ಎರಡೂ

(c) 1 ಮತ್ತು 4 ಮಾತ್ರ

(d) ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

84. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ತತ್ವವು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

(a) ಸರ್ಕಾರದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾದ ಮತ್ತು ವಿವೇಚನಾರಹಿತವಾದ ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು

(b) ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಳವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಸಂಧಾನ ಮಾಡುವುದು

(c) ಪತ್ರಿಕಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವಂಥ ಯಾರೇ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಮೇಲೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು

(d) (a) ಮತ್ತು (c) ಎರಡೂ

85. ಸ್ಟಾರ್ (STAR) ಟಿ.ವಿ. ಎಂದರೆ _____

(a) ಸ್ಟಾರ್ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಫಾರ್ ಏರ್ ರೀಜನ್

(b) ಸ್ಟಾರ್ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಫಾರ್ ಏಷಿಯನ್ ರೀಜನ್

(c) ಸ್ಯಾಟಲೈಟ್ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಫಾರ್ ಏಷಿಯನ್ ರೀಜನ್

(d) ಸ್ಯಾಟಲೈಟ್ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಫಾರ್ ಆಫ್ರಿಕನ್ ರೀಜನ್

86. AINEC ಎಂದರೆ ______

(a) ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ನ್ಯೂಸ್‌ಪೇಪರ್ ಎಡಿಟರ್ಸ್ ಕಮಿಟಿ

(b) ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ನ್ಯೂಸ್‌ಪೇಪರ್ ಎಡಿಟರ್ಸ್ ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್

(c) ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ನ್ಯೂಸ್‌ಪೇಪರ್ ಎಡಿಟರ್ಸ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್

(d) ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

www.kpscvaani.com

82. What is a house Journal ?

(a) It is a magazine of a publishing group that is given free of cost to some readers.

(b) It is a private inhouse magazine that is circulated among the members on a firm, industry or an organization.

(c) It is a low cost edition of a top-selling magazine.

(d) None of the above.

83. To guide their efforts the PR professionals should not -

1. make a choice of tools.
2. ensure receptivity.
3. carelessly position his messages.
4. communicate dishonestly.

Choose the correct statement/s.

(a) Only 3

(b) Both 3 and 4

(c) Only 1 and 4

(d) None of the above

84. The guiding principle of the Press Council of India is to –

(a) Safeguard the Journalists from the Government's arbitrary and irrational acts.

(b) Bargain better salary deal for Journalists.

(c) Take appropriate action against any Journalist who violates the Journalistic ethics.

(d) Both (a) and (c).

85. STAR TV is –

(a) Star Television for Air Region.

(b) Star Television for Asian Region.

(c) Satellite Television for Asian Region.

(d) Satellite Television for African Region.

86. AINEC is –

(a) All India Newspaper Editors Committee

(b) All India Newspaper Editors Conference

(c) All India Newspaper Editors Council

(d) None of the above

www.kpscvaani.com

87. ಭಾರತೀಯ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ನಿಬಂಧಕರ (RNI) ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ?

(a) 1ನೇ ಜುಲೈ 1954

(b) 4ನೇ ಜೂನ್ 1955

(c) 1ನೇ ಜುಲೈ 1956

(d) 4ನೇ ಜೂನ್ 1956

88. ಎರಡನೇ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಈ ಕೆಳಕಂಡವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾಗಿದ್ದರು ?

(a) ಜೆ.ಸಿ. ಷಾ

(b) ಪಿ.ಕೆ. ಗೋಸ್ವಾಮಿ

(c) ಬಿ.ಪಿ. ಮಂಡಲ್

(d) ಡಾ. ಜಕೀರ್ ಹುಸೇನ್

89. UNI ವಾರ್ತಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಯಾವಾಗ ಯೂನಿವಾರ್ತಾ (ಹಿಂದಿ) ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು ?

(a) ಮೇ, 1982

(b) ಜೂನ್, 1982

(c) ಆಗಸ್ಟ್, 1980

(d) ಏಪ್ರಿಲ್, 1979

90. ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ?

(a) ಆರ್.ಆರ್. ದಿವಾಕರ್

(b) ಮೊಹಾರೆ ಹನುಮಂತ ರಾವ್

(c) ಟಿ.ಟಿ. ಶರ್ಮ

(d) ಸರ್ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕಾಂಬ್ಳಿ

91. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೀಡಲಾಗುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು ?

(a) ವೈಎನ್‌ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

(b) ಅಭಿಮಾನಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

(c) ಟಿಎಸ್‌ಆರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

(d) ಆಂದೋಲನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

92. ಎಂ.ಬಿ. ಸಿಂಗ್ ವರದಿಯು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ?

(a) ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರರು

(b) ಹಿರಿಯ ಸಂಪಾದಕರು

(c) ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು

(d) ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು

93. ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಭಾರತೀಯ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ?

(a) ಎಸ್. ಸದಾನಂದ

(b) ಬಿ.ಸಿ. ರಾಯ್

(c) ಕೆ.ಸಿ. ರಾಯ್

(d) ಎಸ್.ಎಸ್. ಆಪ್ಟೆ

94. ESPN ವಾಹಿನಿಯು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾರ ಒಡೆತನದ ದೂರದರ್ಶನ ವಾಹಿನಿಯಾಗಿದೆ ?

(a) CNN

(b) ಝೀ

(c) ಸ್ಟಾರ್

(d) ಸೋನಿ

www.kpscvaani.com

87. When was the office of the Registrar of Newspapers for India (RNI) started ?

(a) 1st July, 1954

(b) 4th June, 1955

(c) 1st July, 1956

(d) 4th June, 1956

88. The Second Press Commission was headed by

(a) J.C. Shah

(b) P.K. Goswami

(c) B.P. Mandal

(d) Dr. Zakir Hussain

89. The UNI launched Univarta (Hindi) in

(a) May, 1982

(b) June, 1982

(c) August, 1980

(d) April, 1979

90. Samyukta Karnataka was started by :

(a) R.R. Diwakar

(b) Mohare Hanumantha Rao

(c) T.T. Sharma

(d) Sir Siddappa Kambli

91. The highest Journalistic award given by the Government of Karnataka is

(a) YNK Award

(b) Abhimani Award

(c) TSR Award

(d) Andolana Award

92. M.B. Singh Report is related to the development of

(a) Press Reporters

(b) Senior Editors

(c) State level newspapers

(d) Small and Medium newspapers

93. The first Indian News Agency was set up by

(a) S. Sadanand

(b) B.C. Roy

(c) K.C. Roy

(d) S.S. Apte

94. ESPN is a TV Channel owned by

(a) CNN

(b) Zee

(c) Star

(d) Sony

www.kpscvaani.com

95. ಚಾನೆಲ್ ಸರ್ಫಿಂಗ್ ಎಂದರೇನು ?

(a) ಒಂದು ಟಿ.ವಿ.ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ನಿಂತು, ಆನಂತರ ಮುಂದಿನ ವಾಹಿನಿಗೆ ಹೋಗುವುದು

(b) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪಟ್ಟಿ (ಪ್ರೊಗ್ರಾಂ) ಯಿಂದ ಕೆಲವು ವಾಹಿನಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದು

(c) ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ವಾಹಿನಿಗಳನ್ನು ಲಾಕ್ ಮಾಡುವುದು

(d) ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎಲ್ಲವೂ

96. ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಂದು ನಿಯತಕಾಲಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಿದರೆ, ಇದು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

(a) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಯತ್ನ

(b) ಪರೋಕ್ಷ ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಯತ್ನ

(c) (a) ಮತ್ತು (b) ಎರಡೂ

(d) (a) ಅಥವಾ (b) ಆಗಲೀ ಅಲ್ಲ

97. ವಿಷಯ (ಥೀಮ್) ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ ?

(a) ರಿಯಾಯಿತಿ ದತ್ತಾಂಶ

(b) ಭಾವೋದ್ವೇಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನವಿ

(c) ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಹಿತಿ

(d) ವರ್ಣಮಯವಾದ ಗೀತೆ

98. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಸಂವಹನದ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(a) SITE, ಬಾಂಬೆ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭ, ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಟಿ.ವಿ.ಕೇಂದ್ರ, ದೂರ ದರ್ಶನದ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಸಾರ ಆರಂಭ

(b) ಬಾಂಬೆ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭ, ದೂರದರ್ಶನದ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಸಾರ, SITE, ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಟಿ.ವಿ.ಕೇಂದ್ರ.

(c) ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರ, ಬಾಂಬೆ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ದೂರ-ದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭ, SITE, ದೂರದರ್ಶನದ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಸಾರ.

(d) SITE, ದೂರದರ್ಶನದ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಸಾರ, ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಟಿ.ವಿ.ಕೇಂದ್ರ, ಬಾಂಬೆ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭ.

99. ಓದುಗರ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ರೀಡರ್‌ಷಿಪ್ ಸರ್ವೆ) ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪ್ರಸಾರವುಳ್ಳ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

(a) ಮಲೆಯಾಳ ಮನೋರಮಾ

(b) ದೈನಿಕ್ ಜಾಗರಣ್

(c) ದೈನಿಕ್ ಬಾಸ್ಕರ್

(d) ರಾಜಸ್ತಾನ್ ಪತ್ರಿಕಾ

100. ನೋಬಲ್ ಶಾಂತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ-2014 ರ ವಿಜೇತರು

(a) ಅಮರ್ತ್ಯ ಸೇನ್

(b) ಕೈಲಾಶ್ ಸತ್ಯಾರ್ಥಿ

(c) ವೆಂಕಟರಾಮನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣನ್

(d) ಸುಬ್ರಮಣಿಯನ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

www.kpscvaani.com

95. What is Channel surfing ?

(a) Briefly stopping at a TV Channel and then, moving on to next one

(b) Excluding some Channels from the programme menu

(c) Locking unwanted Channels

(d) All the above

96. If a firm advertises its own products in a magazine, this would be a/an –

(a) Direct advertising effort

(b) Indirect advertising effort

(c) Both (a) and (b)

(d) Neither (a) nor (b)

97. Theme advertisements normally contain

(a) Discount data

(b) Emotional appeal

(c) Investment information

(d) Colourful song

98. Identify correct sequence of Television Communication in India.

(a) SITE, Television Stations started in Bombay and Madras, TV Centre in Delhi, Television colour transmission.

(b) Television Stations started in Bombay and Madras, Television colour transmission, SITE, TV Centre in Delhi.

(c) TV in Delhi, Television Stations started in Bombay and Madras, SITE, Television colour transmission.

(d) SITE, Television colour transmission, TV Centre in Delhi, TV Stations started in Bombay and Madras.

99. The largest circulated daily as per the readership survey in India is

(a) Malayala Manorama

(b) Dainik Jagaran

(c) Dainik Bhaskar

(d) Rajasthan Patrika

100. The winner of Nobel Peace Prize 2014

(a) Amartya Sen

(b) Kailash Satyarthi

(c) Venkataraman Ramakrishnan

(d) Subramanian Chandrashekhar

www.kpscvaani.com

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

SPACE FOR ROUGH WORK

www.kpscvaani.com

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

SPACE FOR ROUGH WORK

www.kpscvaani.com

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವವರೆಗೂ ಇದನ್ನು ತೆರೆಯಕೂಡದು.

ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್

A

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : 20

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ :

ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆ
ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪತ್ರಿಕೆ
(ಪತ್ರಿಕೆ-II)

ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು | ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 200

ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡ ತಕ್ಷಣವೇ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗದ ಅಥವಾ ಹರಿದಿರುವ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪುಟ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಥವಾ ಮುದ್ರಿತವಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಪರೀಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ದೋಷ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ **A, B, C** ಅಥವಾ **D,** ಅನ್ನು ಮತ್ತು ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು **OMR** ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಸಂಕೇತ (ಎನ್ ಕೋಡ್) ಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೂ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಾವು ಮತ್ತು ಸಂವೀಕ್ಷಕರು ಸಹಿ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಖಚಿತ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡುವುದು/ಎನ್ ಕೋಡ್ ಮಾಡುವುದು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಭರ್ತಿ ಮಾಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ/ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿರುವ ಚೌಕದಲ್ಲೇ ನಿಮ್ಮ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು.

ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ

4. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ **100** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು **4** ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿನಿಸುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳಿವೆಯೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆನಿಸುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಮಾಡಿ. ಏನೇ ಆದರೂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನೀವು ಕೇವಲ **ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು** ಮಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು.
5. ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ (OMR Sheet) ಕೇವಲ **ಕಪ್ಪು ಅಥವಾ ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್** ಪೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗುರುತು ಮಾಡಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.
6. **ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.**
7. ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಇನ್ನುಳಿದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ನೀವು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಗುರುತನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
8. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಂತಿಮ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೇ ಗುರುತುಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಸಂವೀಕ್ಷಕರು ಬಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಆಸನದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರತಕ್ಕದ್ದು.
9. **ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಗೊಂದಲಗಳಿದ್ದರೂ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ.**

ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಕ್ಯಾಲ್ ಕ್ಯುಲೇಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ರೀತಿಯ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್/ಕಮ್ಯುನಿಕೇಷನ್ ಸಾಧನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರದ ಆವರಣದೊಳಗೆ ತರುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.

 Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.

www.kpscvaani.com